



WWW.PAKSOCIETY.COM



READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



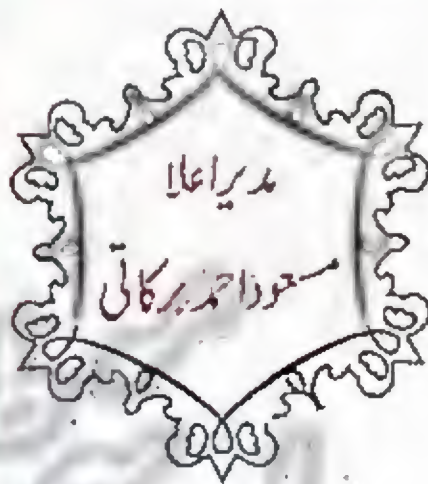
PAKSOCIETY

یادگار : شہید پاکستان حکیم محمد سعید

اشاعت کا ۶۳ واں سال

ماہ نامہ
ہمدرد و نونہال

رکن آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی



جلد ۶۳

شمارہ ۱۰

ذی الحج ۱۴۳۶ ہجری
محرم الحرام ۱۴۳۷ ہجری

اکتوبر ۲۰۱۵ عیسوی

قیمت عام شمارہ
۳۵ روپے

سالانہ (عام ڈاک سے)
۳۸۰ روپے

سالانہ (رجسٹرڈ سے)
۵۰۰ روپے

سالانہ (دفتر سے دیکر لینے پر)
۳۴۰ روپے

سالانہ (غیر مناسک سے)
۵۰ امریکی ڈالر

36620949 سے 36620945

36616004 سے 36616001

(066 | 052 | 054)

(92-021) 36611755

hip@handardfoundation.org

www.handardfoundation.org

www.handardlabswaqf.org

www.hakimsaid.info

www.facebook.com/Handardfoundationpakistan

ٹیلی فون

ایکسٹینشن

پبلکس نمبر

ای میل

ویب سائٹ ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان

ویب سائٹ ہمدرد لیبارٹریز (وقت)

ویب سائٹ ادارہ سعید

فیس بک

دفتر ہمدرد و نونہال ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی ۷۴۶۰۰

”ڈاک خانے کے نئے قاعدوں کی وجہ سے آئندہ ہمدرد و نونہال کی قیمت صرف
بنک ڈرافٹ یا منی آرڈر کی صورت میں قابل قبول ہوگی، VPP بھیجنا ممکن نہیں ہے۔“

قرآنی آیات اور احادیث نبویؐ کا احترام ہم سب پر فرض ہے

سعدیہ راشد پبلشر نے اس پر نذر کراچی سے چھوڑا ادارہ مطبوعات ہمدرد ناظم آباد کراچی سے شائع کیا

جعفر مجنوں، کراچی

سرورق کی تصویر

ISSN 02 59-3734

READING
Section

ہمدرد و نہال اکتوبر ۱۵ء ۲۰۱۵ عیسوی اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

جاگو جگاد	۴	شہید حکیم محمد سعید
پہلی بات	۵	مسعود احمد برکاتی
روشن خیالات	۶	نہے گلچیں
پیغام (نظم)	۷	محمد شفیق اعوان
محرم الحرام کی عظمت	۱۲	ن۔ش
قائد ملت (نظم)	۱۵	امان اللہ نیر شوکت
مسکراتی لکیریں	۱۹	ادارہ
نغمہ وطن (نظم)	۳۰	سید سخاوت علی جوہر
دقار محسن کی یاد میں	۳۱	شمیم وقار
بڑا آدمی (نظم)	۳۶	عبدالحفیظ ظفر
معلومات ہی معلومات	۳۷	غلام حسین میمن
آئیے مصوری سیکھیں	۴۵	غزالہ امام
بڑے لوگ بڑے کام	۴۷	نسرین شاہین

شادی اور کھانا

شہید حکیم محمد سعید

۱۶

یہ تحریر ایک ایسی روشنی ہے،
جو ہمیں سید ہمارا ستہ دکھاتی ہے

مٹی کا روشن دیا

مسعود احمد برکاتی

۸

ایک غریب لڑکے کی کہانی، جو بعد میں
میرزا ادیب کے نام سے مشہور ہوا

و بال جان

محمد اقبال شمس

۲۱

اس نے ایک جن کو اپنے قابو میں
کر لیا، لیکن وہ تو وبال جان بن گیا

READING
Section

طیارہ ڈبلیو گیارہ

وقار محسن

۳۹

جب ایک بی بی بس کے مالک نے ہوائی
سرویس شروع کی تو کیا ہوا؟ سکرانی تحریر

سمندر میں شیر کا شکار

جاوید اقبال

۹۵

وہ شیر کا شکار کرنے افریقہ جا رہے تھے،
لیکن شیر سمندر میں ہی مل گیا

بلا عنوان انعامی کہانی

محمد ذوالقرنین خان

۶۹

اس خوب صورت کہانی کا عنوان
بتا کر ایک کتاب حاصل کیجیے

حکیم محمد سعید اور قائد اعظم ۵۱

کرشمہ ۵۴

بیت بازی ۵۸

علم در پیچے ۵۹

رشتی جوڑا ۶۳

نونہال ادیب ۷۹

نونہال اسبلی ۸۹

تصویر خانہ ۹۱

نونہال مصور ۹۳

بوجھو تو جانیں ۹۹

ہنسی گھر ۱۰۳

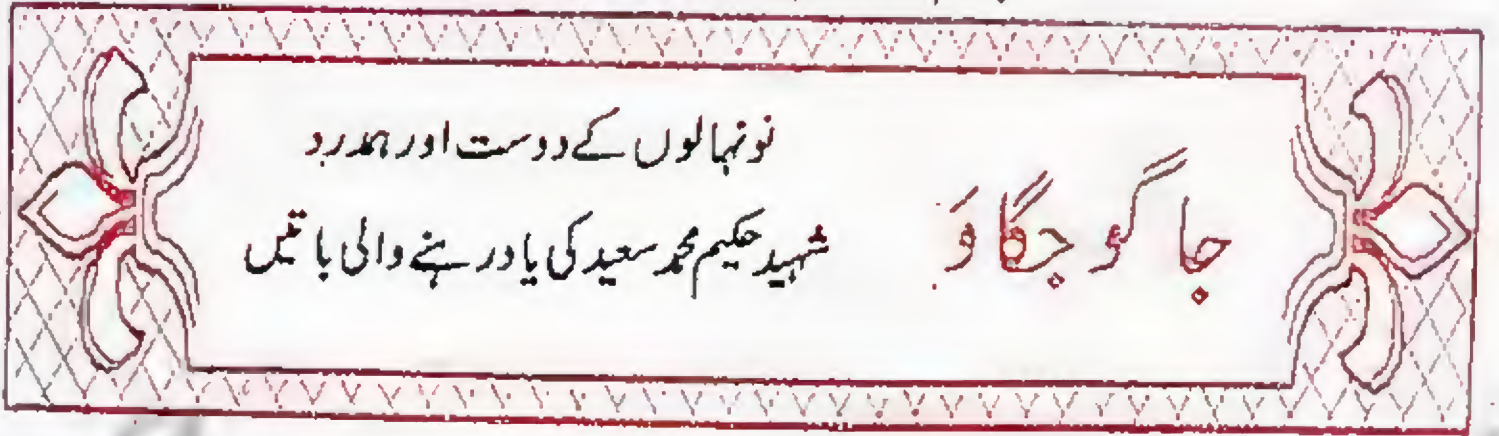
معلومات افزا ۱-۲۳۸ ۱۰۶

جوابات معلومات افزا ۱-۲۳۶ ۱۰۹

انعامات بلا عنوان کہانی ۱۱۲

آدھی ملاقات ۱۱۵

نونہال لغت ۱۲۰



قرآن حکیم کی سورہ توبہ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

”اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور بچو کے ساتھ ہو جاؤ۔ (آیت ۱۱۹)

اس فرمان میں صدق یعنی سچائی کی تعلیم بڑی خوب صورتی سے دی گئی ہے اور یہ فرمایا گیا ہے کہ بچوں کے ساتھ ہو جاؤ۔ گویا سچے لوگ ایک جماعت ہوتے ہیں۔ اصل میں اسلام لانے کا سب سے بڑا تقاضا سچائی اختیار کرنا ہے اور مسلمان صرف بچوں کی جماعت میں ہی شامل ہو سکتا ہے۔ سچ بولنے میں بعض وقت بڑی مشکلات بھی پیش آتی ہیں، لیکن سچے لوگ کسی مشکل، کسی خطرے کی پروا نہیں کرتے، بلکہ اپنی جان کی بھی پروا نہیں کرتے، مگر ایسے لوگ معمولی نہیں ہوتے۔ بہت بڑے، بہت عظمت والے لوگ ہوتے ہیں۔ صحیح معنی میں روشنی کا مینار یہی لوگ ہوتے ہیں۔ حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سچائی اور حق کا اُجالا بچھیلانے کے لیے جان قربان کرنے والی اعلا مثال ہیں۔ آپؑ نے اپنے عمل سے ثابت کر دیا کہ مسلمان کبھی غلط بات قبول نہیں کرتا، کبھی بے جا دباؤ میں نہیں آتا، کبھی سچائی کے اظہار سے نہیں پھوکتا۔

حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے عمل سے گواہی دی کہ اسلامی حکومت کا سربراہ صرف سچا، پاک باز، ایمان دار اور اہل انسان ہی ہو سکتا ہے۔ اسی گواہی کو شہادت کہتے ہیں۔ حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت نے اسلامی تاریخ کا رخ موڑ دیا اور ہمیشہ کے لیے مسلمانوں کو صحیح طریقہ حکومت بتا دیا۔ اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو۔

(ہمدرد نونیال جولائی ۱۹۹۳ء سے لیا گیا)

اس مہینے کا خیال

یقین انسان کا سب سے
مضبوط ہتھیار ہے۔

پہلی بات

مسعود احمد برکاتی

اکتوبر ۲۰۱۵ء کا شمارہ پیش ہے۔ اکتوبر کا مہینا بہت اہم ہے۔

۱۶- اکتوبر ۱۹۵۱ء کو قائد ملت لیاقت علی خاں کی شہادت ہوئی۔

۱۷- اکتوبر ۱۹۹۸ء کو پاکستان کے ایک عظیم خدمت گار حکیم محمد سعید

کو شہید کر دیا گیا۔

شہید پاکستان کی زندگی کا والین مقصد علم کی اشاعت تھا۔ حکیم صاحب
کی زندگی بہت سادہ تھی۔ پاکستان آ کر جس مکان میں ٹھہرے تھے اسی
میں آخر تک رہے، لیکن قوم کی تعلیم کے لیے اسکولوں اور یونیورسٹی کے
لیے بڑی بڑی عمارتیں بنائیں۔

شہید پاکستان حکیم محمد سعید کی زندگی قوم کے لیے ایک نمونہ ہے۔

میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ نونہال بھی اپنی زندگیاں علم اور



خدمت کے لیے اسی طرح ایک مثال بنائیں۔

۵

ماہ نامہ ہمدرد نونہال اکتوبر ۲۰۱۵ء

READING
Section



سونے سے لگنے کے قابل زندگی آموز باتیں



شہید حکیم محمد سعید

محنت کی عادت ہر حال میں مفید اور ہر لحاظ سے ضروری ہے۔ مرسلہ : عرشہ نوید حسنت، کراچی

ستراخط

اپنا وقت دوسروں کی تحریروں کے مطالعے سے اپنی قابلیت بڑھانے میں صرف کرو۔

مرسلہ : محمد عزیز چشتی، ڈیرہ غازی خان

ملٹن

جو شخص نسبت کا بوجھ خوش اسلوبی سے اٹھا سکتا ہے، وہی سب سے بہتر کام کر سکتا ہے۔

مرسلہ : روبینہ ناز، کراچی

قرینکلن

خوب پیٹ بھر کر کھانا انسان کو کند ذہن بنا دیتا ہے۔

مرسلہ : قرناز دہلوی، کراچی

ایپینی کہاوت

بغیر دیکھے کوئی چیز منہ میں نہ ڈالو اور بغیر پڑھے کسی کاغذ پر دستخط نہ کرو۔

مرسلہ : عائشہ محمد خالد قریشی، سکھر

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

غم میں سے بہترین شخص وہ ہے، جو اپنے گھر والوں کے لیے سب سے اچھا ہو۔

مرسلہ : سیدہ بین فاطمہ عابدی، پنڈ داد خان

حضرت عائشہ صدیقہ

سچائی کی مشعل جہاں ملے، اس سے فائدہ اٹھاؤ، یہ نہ دیکھو کہ مشعل کس کے ہاتھ میں ہے۔

مرسلہ : عبدالجبار رودی انصاری، چوہنگ، لاہور

حضرت مجدد الف ثانی

گناہ سرزد ہونے کے بعد انسان کی ندامت تو بہ کی

ایک شاخ ہے۔ مرسلہ : یارس احمد خان، اورنگی ٹاؤن

شیخ سعدی

خاک سے بنے انسان میں اگر خاکساری نہ ہو تو

اس کا ہونا اور نہ ہونا برابر ہے۔

مرسلہ : کول فاطمہ اللہ بخش، لیاری

مولانا محمد علی جوہر

علم ایک ایسا بادل ہے، جس سے رحمت ہی

رحمت برتی ہے۔ مرسلہ : نسیب ناصر، فیصل آباد

جگنو کی مانند شمع جلاؤ
 بھٹکے ہوؤں کے کام آؤ
 ظلم کی اندھی نگری میں
 امن و وفا کے دیپ جلاؤ
 سب کی خدمت کرنا سیکھو
 محتاجوں کے تم کام آؤ
 کھیلو ، کودو شوق سے لیکن
 کام سے اپنے جی نہ چراؤ
 لڑنا جھگڑنا ٹھیک نہیں ہے
 پیار محبت سے پیش آؤ
 کام کرو تم نیکی کے سب
 پاس بُرائی کے مت جاؤ
 جہد مسلسل سے تم بچو!
 منزل کی جانب بڑھتے جاؤ

مشقی کا روشن دیا

مسعود احمد برکاتی

میرزا ادیب صاحب بہت بڑے ادیب تھے۔ انھوں نے بڑوں کے لیے بہت لکھا اور بچوں کے لیے بھی بہت لکھا اور خوب لکھا۔ ہمدرد نو نہال کے لیے بھی بڑی دل چسپ، مفید کہانیاں لکھیں۔ افسوس ۳۱ جولائی ۱۹۹۹ء کو میرزا صاحب اللہ کو پیارے ہو گئے۔ یہاں میں اپنی وہ تحریر دوبارہ شائع کر رہا ہوں، جو میں نے ستمبر ۱۹۸۳ء میں لکھی تھی۔ یہ تحریر میرزا صاحب کو بھی پسند آئی تھی۔ اس تحریر میں بچوں، بڑوں سب کے لیے سبق ہے۔ ۱۹۹۹ء میں میرزا صاحب کا انتقال ہوا تو اس وقت بھی میں نے ہمدرد نو نہال ستمبر ۱۹۹۹ء میں ”ادیبوں کے ادیب“ کے عنوان سے ایک صفحہ لکھا تھا۔

دلاور ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوا۔ اس کے والد پڑھے لکھے نہیں تھے۔ وہ درزی کا کام کرتے تھے، مگر وہ بھی دل لگا کر نہیں۔ انھیں بیٹے کو تعلیم دلانے سے بھی ذل چسپی نہیں تھی۔ ان کا غصہ بہت تیز تھا۔ انھوں نے کئی بار بیٹے کی کتابیں غصے ہو کر بھٹی میں جلانے کی کوشش کی۔ دلاور کی ماں بھی پڑھنی لکھنی نہ تھیں، ہاں قرآن شریف پڑھ سکتی تھیں اور روزانہ صبح پابندی سے تلاوت کرتی تھیں۔ وہ ایک نیک، خدا ترس، خدمت گزار اور ایثار پیشہ خاتون تھیں۔ انھوں نے پوری زندگی اپنے سسرال کے ہر فرد کی خدمت کرنے میں صرف کی۔ وہ پہلے گھر کے ہر آدمی کو کھلاتیں، پھر جونچ رہتا، اس سے اپنا پیٹ بھرتیں۔ گھر والوں کے لیے تازہ روٹیاں پکاتیں، خود باسی روٹی سے پیٹ بھر لیتیں۔

دلاور کی دادی نے پوتے کو پہلے ایک بڑھئی کے سپرد کیا کہ اسے بھی اپنی طرح استاد بناؤ، لیکن مستقبل کا یہ مشہور ادیب چند دن سے زیادہ بڑھئی استاد کی شاگردی نہ کر سکا اور ایک دن

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال اکتوبر ۲۰۱۵ء

۸

READING
Section

اس کے حقے کی چلم توڑ کر جو آیا تو پھر واپس نہ گیا۔ اس کے بعد دادی اس کو ایک لوہار کے سپرد کر آئیں، مگر دلاور کی نازک سی جان پر رحم کھا کر اور ہتھوڑے چلانے کا نا اہل سمجھ کر لوہار نے ساتویں روز خود ہی اس کو رخصت کر دیا۔

آخر دلاور کے پھوپا کو رحم آیا تو انھوں نے اس کو میونسپلٹی کے ایک اسکول میں داخل کر دیا۔ دلاور کے دادا پڑھے لکھے آدمی تھے، لیکن ان کی اولاد علم کے دانے نہ چک سکی تھی۔ دادا کے بعد پوتے دلاور کے نصیب میں تھا کہ وہ علم کے موتی چن سکے۔ ناں نے ایک سفید کپڑے کو پیلا رنگ کر کے اس کا بستہ بنادیا اور اس میں ایک قاعدہ، سلیٹ، سلیٹی، قلم اور کاپی ڈال دی۔ پہلے دن اسکول جاتے وقت بیٹے کا ماتھا چوما اور اپنے دوپٹے کے پلو سے کھول کر دوپٹے ہاتھ پر دھر دیے اور رخصت کرتے وقت کہا:

”دلور! گند بلانہ کھانا، نانگے گھوڑے سے بچ کر چلنا۔“

خود علم کی نعمت سے محروم ماں کو جہالت کے اندھیرے کا خوب اندازہ تھا۔ وہ علم سے محروم تھی، مگر علم کی محبت سے محروم نہ تھی۔ علم نہ ہونا جہالت ہے، لیکن اگر کسی کو یہ معلوم ہے کہ وہ جاہل ہے، تو یہ بھی ایک طرح کا علم ہے۔ جو آدمی یہ جانتا ہے کہ وہ نہیں جانتا، میں اس کو جاہل نہیں کہتا۔ کم سے کم آدھا علم تو اس کو حاصل ہے۔ درزی کا بیٹا بڑھی اور لوہار کی دکانوں سے ناکام واپس آ جانے والا ”چوہے کی طرح کم زور“ دلاور علم کے راستے پر چلنے لگا۔

دلاور پرائمری سے ہائی اسکول اور وہاں سے کالج کی سطح تک پہنچا۔ دل لگا کر پڑھا۔ یکسوئی سے امتحانات دیے۔ اس کو خوش قسمتی سے اچھے اچھے استاد بھی ملے اور لائق ساتھی بھی، جن میں بہت سے آگے چل کر خود مشہور ادیب بنے۔

دلاور کو اسکول کے زمانے ہی سے شاعری اور ادب کا شوق ہو گیا تھا۔ وہ نظمیں بھی لکھتا

9

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال اکتوبر ۲۰۱۵ عیسوی

READING
Section

تھا اور کہانیاں بھی۔ اس کی تحریریں رسالوں میں بھی چھپنے لگی تھیں۔ ماں کے حوصلہ بڑھانے سے دلاور میں تعلیم کا شوق اور استادوں کے دل بڑھانے سے ادب کا ذوق بڑھتا گیا۔ یہ کم زور جسم والا لڑکا جلد ہی تعلیم سے فارغ ہو کر ادیب اور مدیر بن گیا اور میرزا ادیب کے نام سے ملک میں مشہور ہوا۔ جب اس کی پہلی کتاب ”صحرا نورد کے خطوط“ شائع ہوئی تو میرزا ادیب نے اس کا انتساب اپنی ماں کے نام کیا اور جب ایک پڑوسی نے ماں کو یہ بات بتائی تو ماں کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔ انھوں نے پوچھا:

”دلور! تو نے میری کتاب لکھی ہے!“

ادیب بیٹے کی سادہ دل ماں یہ تو نہیں سمجھ سکی کہ کوئی مصنف اپنی کتاب اُس شخصیت کے نام منسوب کرتا ہے، جن سے اُسے فیض پہنچا ہوتا ہے، مگر اس کو اس پر اطمینان اور فخر ضرور ہوا کہ اس کا بیٹا پڑھ لکھ گیا ہے اور نام والا بھی ہو گیا ہے۔

میرزا ادیب ”ادب لطیف“ کے مدیر رہے۔ ادب لطیف ان کے زمانے میں بڑا اہم ادبی رسالہ تھا۔ اس کو انھوں نے پندرہ سولہ سال تک مرتب کیا اور ادبی رسالوں کی صفِ اول میں کھڑا کر دیا۔ میرزا صاحب ریڈیو میں بھی غرصے تک رہے اور ریڈیو کے لیے بھی بہت لکھا، مگر افسوس ان کی صحیح قدر و عزت نہ ہوئی۔ میرزا ادیب کی اب تک کوئی پچاس کتابیں شائع ہو چکی ہیں، جن میں افسانوں کے مجموعے، ڈراموں کے مجموعے، خاکے، ترجمے، ترتیبیں اور بچوں کی کتابیں شامل ہیں۔ انھوں نے اب تک بچوں کی ۲۳ کتابیں لکھی ہیں۔ بچوں کے لیے لکھنا بہت مشکل کام ہے اور بہت بڑی خوبی بھی ہے۔ ہمارے اکثر ادیبوں نے صرف اپنی ابتدائی زندگی میں بچوں کے لیے لکھا۔ جب ذرا شہرت مل گئی تو وہ بچوں کو بھول گئے اور انھوں نے بچوں کے ادب کی طرف پلٹ کر بھی نہیں دیکھا، کیوں کہ بچوں کے لیے لکھنے والے کو شاید بڑا ادیب نہیں

سمجھا جاتا، لیکن میرزا ادیب کی بڑائی یہ ہے کہ وہ اب تک بچوں کے لیے بھی اسی محبت سے لکھتے ہیں جس محبت سے بڑوں کے لیے لکھتے ہیں۔ وہ ایک خاموش شریف اور سادہ دل انسان ہیں۔ اردو ادب کی پچاس سال سے مسلسل خدمت کر رہے ہیں۔

میرزا ادیب کی بعض کتابوں کے کئی ایڈیشن چھپ چکے ہیں۔ ”صحرا نورد کے خطوط“ دس بار، ”صحرا نورد کے رومان“ گیارہ بار اور بچوں کی ایک کتاب ”تیس مار خاں“ سولہ بار شائع ہو چکی ہے۔ صرف وہی کتاب زندہ رہتی ہے جس میں جان ہو۔ جس کتاب میں زندہ رہنے والی کوئی خوبی نہ ہو، وہ کتنی ہی خوب صورت چھپے، اُسے کچھ دن میں ہی لوگ بھول جاتے ہیں۔ معلوم ہے کتاب کو زندہ رکھنے والی خوبی کیا ہے؟ وہ خوبی یہ ہے کہ تحریر میں انسانوں سے محبت اور ان کے دکھ درد کا سچا اظہار ہو اور اپنی تہذیب اور تاریخ کی محبت کے ساتھ ساتھ زندگی کو سنوارنے اور آگے لے جانے کا جذبہ اور شعور ہو۔ جن تحریروں اور کتابوں میں یہ خوبی ہوتی ہے، اُن کے لکھنے والے بھی زندہ رہتے ہیں، چاہے لوگ ان کو کچھ دیر میں پہچانیں۔ میرزا ادیب جیسے بھلے انسان اور اچھے ادیب کے ساتھ بڑوں نے نا انصافی کی، مگر مجھے یقین ہے کہ بچے اُن کو فراموش نہیں کریں گے۔ افسانے، ڈرامے اور ادبی صحافت کے علاوہ بچوں کے ادب کی تاریخ میں بھی میرزا ادیب کا نام مذہم حروف سے نہیں لکھا جائے گا۔ جس بچے نے آنکھ کھولی تو گھر میں مٹی کا دیا جلتا ہوا پایا، وہ بڑا ہو کر ادب کے چراغ روشن کرنے لگا، روشن کر رہا ہے اور اس سے بھی زیادہ روشن کرے گا۔ اس کا نام بھی روشن ہی رہے گا۔

میرزا ادیب نے اپنی زندگی کے سچے سچے حالات ایک کتاب ”مٹی کا دیا“ میں لکھے ہیں۔ بڑی مفید اور مزے دار کتاب ہے۔ میرزا صاحب ۴- اپریل ۱۹۱۳ء میں لاہور میں پیدا ہوئے تھے۔ میری بات یاد رکھو! جیسے جیسے ادیب بوڑھا ہوتا ہے، اُس کا قلم جوان ہوتا جاتا ہے۔ ☆

محرم الحرام کی عظمت

ن۔ش

محرم الحرام اسلامی سال یعنی سنہ ہجری یا قمری سال کا پہلا مہینا ہے۔ اسلامی سال ہجری کا آغاز اسی مہینے سے ہوتا ہے۔ محرم کے معنی ہیں محترم، معظم اور مقدس اور لغوی معنی وہ چیز یا کام ہے جس سے منع کیا گیا ہو۔ محرم الحرام کا مہینا طلوع اسلام سے پہلے ان مقدس مہینوں میں شمار ہوتا تھا، جن میں جنگ روک دی جاتی تھی۔ لڑنا حرام سمجھا جاتا تھا۔ اسی لیے لغوی معنوں کے اعتبار سے اس مہینے کا نام محرم الحرام ہو گیا۔

محرم کے علاوہ حرمت والے مہینے ذی قعدہ اور ذی الحجہ ہیں۔ یوں تو محرم الحرام کا پورا مہینا ہی بڑی عظمتوں اور برکتوں والا ہے، مگر اس کی ۱۰، ۹ اور گیارہ تاریخیں بہت زیادہ اہمیت کی حامل ہیں اور ان میں سے کسی بھی دو دن روزے رکھنا سنت رسولؐ ہے۔ ۱۰ محرم الحرام کا دن اس اعتبار سے بھی اہمیت کا حامل ہے کہ اسی دن حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پیارے نواسے حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو میدانِ کربلا میں کلمہ حق بلند کرنے پر ان کے ۷۲ جاں نثاروں کے ساتھ شہید کر دیا گیا تھا۔ حضرت امام حسینؑ اپنی عمر کے ابتدائی سات سال اپنے نانا حضور اکرمؐ کے زیر سایہ رہے۔ پھر حضور اکرمؐ کے وصال کے بعد آپؐ اپنے والد حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی تربیت میں آ گئے۔

حضرت امام حسینؑ نے بچپن ہی سے اسلام کو پھلتا پھولتا دیکھا تھا۔ اسلامی تاریخ کے اکثر واقعات آپؑ کی نظروں کے سامنے پیش آئے۔ اس دوران آپؑ نے

دعوتِ اسلام اور تبلیغِ دین کے تمام ذرائع کو اپنایا۔ نانا کی تربیت حضرت امام حسینؑ کی شخصیت کے ہر پہلو میں نظر آتی ہے۔ واقعہ کربلا اس کی بہترین مثال ہے۔ یہ ۲۷ رجب ۶۰ ہجری کی رات تھی جب حضرت امام حسینؑ مکہ مکرمہ کی طرف روانہ ہوئے اور یہ سفر حضرت امام حسینؑ کی شہادت پر ختم ہوا۔ ۹ محرم الحرام کو جب جنگ کا اعلان ہوا تو آپؑ نے اپنے تمام ساتھیوں کو جمع کیا اور فرمایا:

”یہ لوگ میری جان کے دشمن ہیں۔ میں بہ خوشی آپ لوگوں کو اجازت دیتا ہوں کہ اپنے اپنے گھروں کو لوٹ جائیں۔“ مگر ان کے ساتھیوں نے اس مشکل وقت میں حضرت امام حسینؑ کو تنہا چھوڑنا تو دور کی بات ہے، اپنی جان، مال اور اولاد سب کچھ حضرت امام حسینؑ پر نثار کر دیا۔

دس محرم الحرام کا سورج طلوع ہوا تو اس نے دیکھا کہ اہل حق جامِ شہادت پینے کے لیے بے قرار ہیں۔ ان کے سامنے ہزاروں کاشکر تھا، مگر انھوں نے سچ اور حق کی خاطر سرتو کٹا دیے، لیکن باطل کے آگے جھکنے سے انکار کر دیا۔ یزید کی بیعت کرنے سے بہتر انھوں نے شہادت کی موت کو بہتر جانا۔ دس محرم الحرام کو میدانِ کربلا میں شجاعت و استقامت اور صبر و رضا کے وہ جوہر دکھائے کہ اس کی مثال نہیں ملتی۔ حضرت امام حسینؑ نے محرم کی دس تاریخ کو شہادت کا مرتبہ حاصل کیا۔ قرآن مجید میں ارشادِ باری تعالیٰ ہے: ”وہ لوگ جو اللہ کی راہ میں قتل کیے گئے ہیں انھیں مردہ نہ سمجھو، بلکہ وہ زندہ ہیں اور تمہیں اس کا شعور نہیں ہے۔“

☆☆☆

پھاڑوں میں رہنے والی ایک باہمت لڑکی کی دلچسپ زندگی کی سچی کہانی

پیاری سی پھاڑی لڑکی

مسعود احمد برکاتی کے قلم سے

ہیدی ایک یتیم، بھولی بھالی اور معصوم چھوٹی سی لڑکی، پھاڑوں میں رہنے والی، باہمت، نرم مزاج اور ارادے کی پکی۔ اس کے دادا بد مزاج، تنہائی پسند، اپنے بنائے ہوئے اصولوں میں پکے۔ دونوں کا ساتھ کیسے ہوا؟ ایک ساتھ زندگی کیسے گزری؟ کس نے کس کی زندگی کو بدل کر رکھ دیا؟ ان سوالوں کے جواب اس کہانی کے واقعات سے مل جاتے ہیں۔ ممتاز اور مقبول ادیب مسعود احمد برکاتی نے اس انگریزی کہانی کو اردو زبان میں ڈھالا، آسان محاوروں سے سجایا اور دل کش، رواں زبان میں لکھا ہے۔

نونہالوں کے بے حد اسرار پر شائع کی گئی ہے۔

رنگین خوب صورت ٹائٹل قیمت : پینسل (۶۵) روپے

ایک طوفانی رات

میرزا ادیب کی دل چسپ کہانیوں کا انتخاب

میرزا ادیب کے نام سے بچے اور بڑے خوب واقف ہیں، خاص طور پر ہمدرد نونہال پڑھنے والے نونہالوں نے تو ان کی کہانیاں بڑے شوق سے پڑھی ہیں، نونہالوں کے شوق اور تقاضوں کے پیش نظر میرزا ادیب کی کہانیوں میں سے ۱۴ بہت دل چسپ کہانیاں ایک طوفانی رات میں جمع کر دی گئی ہیں۔

☆ لومڑی نے گھڑی سے کیا فائدہ اٹھایا ☆ وہ کون سا بچہ ہے جو کبھی نہیں گملا تا۔

☆ طوفانی رات میں کیا ہوا ☆ ہم سفر کون تھا ☆ دادا جان کے ہیرے اور جواہر کہاں تھے

یہ اور اس طرح کی دل چسپ ۱۴ باتیں تصویر کہانیاں

خوب صورت رنگین ٹائٹل صفحات : ۱۱۶ قیمت : ۱۲۰ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

READING
Section

قائد ملت

امان اللہ نیر شوکت

تیری خدمات ہم بھول سکتے نہیں
تو رہے گا ہمارے دلوں کا اہل
تیری ہمت ہمیشہ رہی لازوال
تجھ سا رہبر ملے گا ہمیں اب کہیں!
تیری خدمات ہم بھول سکتے نہیں
تجھ سے دشمن سدا خوف کھاتا رہا
زندگی میں کبھی ٹو جھکا ، نہ ہکا
جو لڑی جنگ تو نے ہمارے لیے
اس سے واقف ہیں یہ آسمان و زمیں
تیری خدمات ہم بھول سکتے نہیں
عمر بھر تو رہا دیں کا پاس
جاننا ہے حقیقت یہ سارا جہاں
نام زندہ رہے گا ہمیشہ ترا
ہے مجھے اس کا نیر مکمل یقین
تیری خدمات ہم بھول سکتے نہیں

شادی اور کھانا

شہید حکیم محمد سعید

نوناہلو! کل رات مجھے ایک شادی میں جانا تھا، مگر جب سوچا کہ وقت ساڑھے آٹھ بجے کا لکھا ہے، مہمان ساڑھے نو بجے سے پہلے نہیں آئیں گے اور ساڑھے دس بجے تک آتے رہیں گے۔ پھر دیر سے بارات آئے گی۔ نکاح پڑھایا جائے گا۔ گیارہ بج ہی جائیں گے۔ کھانا کھلے گا اور پھر کھاتے کھاتے رات کے بارہ بج ہی جائیں گے۔ واپس ایک بجے تک آؤں گا۔ سوتے سوتے سواڈ پڑھ بج ہی جائے گا۔ میں ایسا ڈرا کہ شادی میں نہیں گیا۔ معذرت کر لی۔ میں نہ اپنی نیند برباد کر سکتا ہوں اور نہ اپنا وقت ضائع کر سکتا ہوں اور نہ رات دیر سے نہایت ثقیل زردہ، بریانی، قورما، لال روٹیاں کھا کر اپنے ہنسم کا نظام خراب کر سکتا ہوں اور نہ اپنی صحت کو داؤ پر لگا سکتا ہوں۔ ایسی شادیوں کو سلام جو ہر طرح نقصان ہی نقصان پہنچائیں۔

کل رات میں شادی میں تو گیا نہیں تھا، مگر نہ جانے کیا دل میں آئی، میں نے کھانا نہ کھانے کا فیصلہ کیا۔ خان نے کہا: ”میں نے کھانا اوپر ہی میز پر لگا دیا ہے۔“ میں نے کہا: ”آج بس دل نہیں چاہ رہا ہے۔“

کھانا واپس چلا گیا۔ میں جلد لیٹ گیا۔ رات کو دو بجے ایسا لگا کہ پیٹ میں آگ لگی ہوئی ہے۔ میں بڑا پریشان ہوا کہ یہ کیسی آگ اور جلن ہے۔ یہ بھول گیا کہ رات کھانا نہیں کھایا تھا۔ پیٹ خالی ہے۔

نوناہلو! اللہ تعالیٰ کا نہایت عجیب انتظام ہے۔ ہمارے معدے میں ایک



تیزاب ہاضم پیدا ہوتا رہتا ہے۔ یہ تیزاب کھانے کو ہضم کرتا ہے۔ تیزاب تو پیدا ہوتا ہی رہتا ہے۔ اگر معدہ خالی ہو تو یہ تیزاب معدے میں جلن پیدا کرتا ہے۔ اگر یہ تیزاب نہ ہو تو بھوک بھی نہ لگے۔ میرے معدے میں آگ اور جلن اس لیے تھی کہ پیٹ بالکل خالی تھا۔ مجھے اس قسم کی بے چینی کم ہی ہوتی ہے۔ میں نے اس جلن کو برداشت کیا۔ تین بج کر ۱۷ منٹ تھے کہ میں اٹھ گیا۔ معدے میں بدستور آگ تھی۔ میں نے فوراً ٹھنڈا دودھ لیا اور نوش جان کیا۔ جلن ختم ہو گئی۔ سکون سا پڑ گیا۔ میں تیاری میں لگ گیا، مگر میں برابر یہ غور کرتا رہا کہ اس کراچی میں ہزاروں انسان ایسے ہوں گے، جن کو رات کا کھانا نہیں ملا ہوگا۔ ان کے معدوں میں جب آگ لگی ہوگی تو انھوں نے کیا کیا ہوگا! نو نہالو! جب تک پاکستان میں ایسے غریب ہیں کہ جنھیں کھانے کو نہیں ملتا، جنھیں سونے کے لیے جگہ نہیں ملتی

اور وہ گلیوں، سڑکوں اور پارکوں میں رات گزارتے ہیں اور صبح اٹھ کر بے چین ادھر ادھر بھاگتے ہیں، اس وقت تک پاکستان، پاکستان نہیں ہے۔ ذرا تم غور کرو میرے پیارے نوہالو! ایک طرف سیکڑوں شادی گھروں میں کھانے لٹ رہے ہیں، لوگ کھانے کھا رہے ہیں، مگر ضائع زیادہ کر رہے ہیں اور دوسری طرف ہزار ہا لوگ ایک ایک نوالے کو ترس رہے ہیں۔ معاذ اللہ۔

نوہالو! ہمارے پیارے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”تمہارے گھر کے دائیں بائیں اگر کوئی ایسا انسان ہے، جسے کھانے کو نہیں ملتا تو تم نے پڑوسی کا حق ادا نہیں کیا۔ شادی گھروں کے اندر طرح طرح کے کھانے اور باہر گلیوں میں غریب بیٹ پکڑے بیٹھے ہیں۔ یہ کہاں کی انسانیت ہے!



ہمدرد نوہال اب فیس بک پیج پر بھی

ہمدرد نوہال تمہارا پسندیدہ رسالہ ہے، اس لیے کہ اس میں دل چسپ کہانیاں، معلوماتی مضامین اور بہت سی مزے دار باتیں ہوتی ہیں۔ پورا رسالہ پڑھے بغیر ہاتھ سے رکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ شہید حکیم محمد سعید نے اس ماہ نامے کی بنیاد رکھی اور مسعود احمد برکاتی نے اس کی آبیاری کی۔ ہمدرد نوہال ایک اعلا معیاری رسالہ ہے اور گزشتہ ۶۳ برس سے اس میں لکھنے والے ادیبوں اور شاعروں کی تحریروں نے اس کا معیار خوب اونچا کر دیا ہے۔ اس رسالے کو کمپیوٹر پر متعارف کرانے کے لیے

اس کا فیس بک پیج (FACE BOOK PAGE) بنایا گیا ہے۔

www.facebook.com/hamdardfoundationpakistan

مسکراتی لکیریں



ماں: ”ارے بیٹا! یہ آئینہ کیوں توڑ دیا؟“

بیٹا: ”امی! یہ میری نقلیں اُتار رہا تھا۔“

دبالی جان

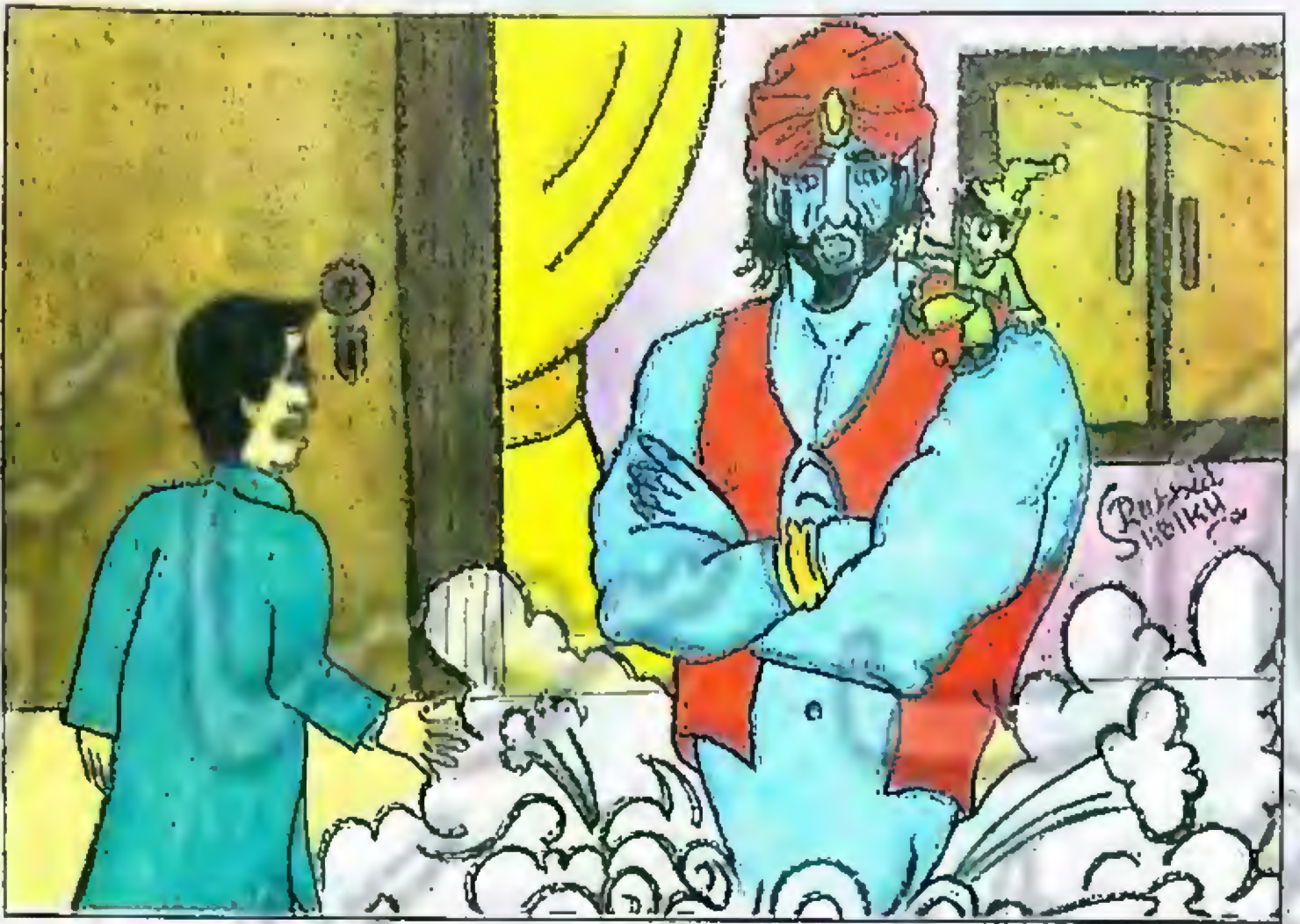
محمد اقبال شمس



عابد اندھیرے کمرے میں آنکھیں بند کیے ہوئے بیٹھا تھا۔ سامنے جلتے ہوئے کونلوں پر وہ کچھ پڑھ کر ڈال رہا تھا، جس کی وجہ سے کمرے میں دھواں پھیل گیا تھا۔ دھواں آہستہ آہستہ کمرے سے نکل کر پورے گھر میں پھیل رہا تھا۔ اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور اس کی بیوی رشیدہ چیختے ہوئے بولی: ”بند کرو اپنا یہ عمل، دھوئیں سے میرا دم گھٹا جا رہا ہے۔“

عابد آنکھیں کھولتے ہوئے بولا: ”میں نے کتنی بار کہا ہے کہ عمل کے دوران مجھے یوں تنگ نہ کیا کرو۔ میں جن کو قابو کرنے کا عمل کر رہا ہوں، جو پورے چالیس دن تک کرنا ہے۔“

بیوی ناک پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی: ”تو پھر تم عمل کرتے رہو، میں تو چلی اپنی ماں



کے گھر۔ جب تمھارے سر پر سے جن کا بھوت اتر جائے تو آ کر لے جانا۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنا سامان سمیٹا اور اپنی بچی کو لے کر چلی گئی۔

آخر چالیس دن بعد عابد کی مراد بر آئی۔ عمل جیسے ہی مکمل ہوا، کمرے میں سفید دھواں سا پھیلا اور پھر اچانک ایک باریک سی آواز اُبھری: ”کیا حکم ہے میرے آقا!“ اسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ چاروں طرف کر دیکھنے کی کوشش کی۔ اچانک اسے ایک سایہ نظر آیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس سائے نے ایک جن کی صورت اختیار کر لی۔ جن کو اپنے سامنے دیکھ کر اس کی باچھیں کھل گئیں۔ عابد جن سے بولا: ”کیا تم میرے غلام ہو؟“ جن نہ جانے کس زبان میں بولا تھا، جو اس کی سمجھ میں نہ آئی۔ پھر اچانک وہی باریک آواز اُبھری: ”ہاں، اب میں آپ کا غلام ہوں۔“

عابد نے جب غور سے دیکھا تو وہ حیرت زدہ رہ گیا۔ جن کے کاندھے پر ایک بونا بیٹھا ہوا تھا اور یہ باریک آواز بونے کی تھی۔ عابد نے فوراً پوچھا: ”تم کون ہو؟“

بونے نے جواب دیا: ”میرا نام بونا ہے اور میں ”شاکا“ جن کا ترجمان ہوں۔“

”کیا..... ترجمان!“ عابد حیرت سے بولا۔

”ہاں! ترجمان، دراصل شاکا جن آپ کی اور آپ شاکا جن کی زبان سمجھنے سے قاصر ہیں، لہذا میں آپ دونوں کے لیے ترجمان کے فرائض انجام دوں گا۔“

شاکا جن کے منہ سے کچھ آواز نکلی، جسے سن کر بونا اپنی جیب سے ایک موبائل فون نکال کر عابد کو دیتے ہوئے بولا: ”جب بھی شاکا جن کو حاضر کرنا ہو تو اس میں درج نمبر پر صرف مس کال دیں، جن حاضر ہو جائے گا۔“

”مس کال سے جن حاضر ہوگا۔“ وہ حیرت سے بولا۔

”زیادہ حیران نہ ہوں۔ ترقی یافتہ دور ہے، اب ہم نے بھی ترقی کر لی ہے۔ اب ہم چراغ یا انگوٹھی رگڑنے سے حاضر نہیں ہوں گے، بلکہ صرف ایک مس کال پر حاضر ہو جائیں گے۔“ بونا، شاکا جن کی ترجمانی کرتے ہوئے بولا۔

”اور ہاں اڑتالیس گھنٹے تک آپ کوئی بھی فرمائش نہیں کر سکتے، اس کے بعد صرف ایک فرمائش کر سکتے ہیں اور وہی فرمائش دوبارہ نہیں کر سکتے۔“ یہ کہہ کر بونا اور جن غائب ہو گئے۔ عابد نے موبائل فون کو پہلے الٹ پلٹ کر دیکھا اور پھر فوراً اسے محفوظ مقام پر رکھا۔ اس کے بعد وہ اپنے دوست الطاف کے گھر چل پڑا۔ الطاف اسے اپنے دروازے پر دیکھتے ہی بولا: ”ارے بھئی تم کہاں ہو اور کام پر بھی نہیں آ رہے، سب خیریت تو ہے؟“

وہ بولا: ”ہاں! سب خیریت ہے اور میں یہ بتانے آیا ہوں کہ اب میں اپنی نوکری مزید جاری نہیں رکھ سکتا۔“

”کیوں؟“ الطاف حیرت سے بولا۔

”دراصل تمہیں تو پتا ہی ہے کہ میں مختصر راستے سے امیر بننا چاہتا تھا۔ اب اس کا وقت آ گیا ہے، کیوں کہ میں نے کافی جدوجہد کے بعد ایک جن کو قابو میں کر لیا ہے۔ اب اس سے میں اپنی ہر فرمائش پوری کروا کر راتوں رات امیر آدمی بن جاؤں گا۔“

الطاف اسے سمجھاتے ہوئے بولا: ”دیکھو میرے دوست! زندگی کا مختصر راستہ کوئی نہیں ہوتا، محنت ہی ایک راستہ ہوتا ہے سیدھا اور سچا، جس پر چل کر ہی انسان کو کامیابی ملتی ہے۔ مختصر راستے سے دولت حاصل کرنے والوں کی عمر بھی مختصر ہی ہوتی ہے۔“

عابد اس کی سنی آن سنی کرتے ہوئے اپنے گھر چل پڑا۔ ٹھیک دو دن بعد اس نے موبائل فون کے ذریعے جن کو طلب کیا۔ جن اپنے ترجمان بونے کے ساتھ فوراً حاضر ہو گیا: ”کیا حکم ہے میرے آقا۔“

عابد نے سوچا کہ اب تو میں فرمائش پوری ہی کروا تا رہوں گا، کیوں نہ دنیا کے سب سے لذیذ کھانے کھاؤں، پھر وہ جن کو حکم دیتے ہوئے بولا: ”میرے لیے دنیا کے سب سے لذیذ اور مزے دار کھانے پیش کرو۔“

جن کے چنگی بجاتے ہی دسترخوان بچھ گیا۔ وہ فوراً آلتی پالتی بار کر دسترخوان پر بیٹھ گیا۔ اس نے ایک ڈش کا ڈھکنا کھولا تو حیران رہ گیا۔ دوسرا اور تیسرا کھولا تو مزید پریشان ہو گیا۔ پھر اس نے مزید ڈھکن کھولے تو اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ ان کھانوں کو دیکھ کر اس کا جی متلانے لگا۔

”یہ..... یہ..... کیا ہے؟“ وہ چیختے ہوئے بولا۔

بونا بولا: ”یہ کوہ قاف کے کھانے ہیں، جو جن کھاتے ہیں اور یہ ہمارے لیے دنیا کے سب سے مزے دار کھانے ہیں۔ خاص طور پر بندر کی آنکھوں کا سوپ تو نہایت مزے دار ہے، آپ پی کر تو دیکھیں۔“

وہ بولا: ”لیکن یہ سب ہم انسان لوگ نہیں کھاتے ہیں۔ میرے لیے انسانوں والے کھانے پیش کرو۔“

DOWNLOADED FROM PAKSOCIETY.COM

بونا بولا: ”اس کی وضاحت آپ کو پہلے کرنی چاہیے تھی۔“

”تو اب لا دو۔“ وہ بولا۔

بونا بولا: ”دیکھیں، ہم نے پہلے ہی کہا تھا کہ ایک وقت میں ایک ہی خواہش پوری ہوگی، وہی خواہش دوبارہ ممکن نہیں، دوسری خواہش دو دن بعد کرنی ہوگی۔“

”ٹھیک ہے، لیکن یہ کھانا میں نہیں کھا سکتا، اسے لے جاؤ۔“

”سعانی چاہتے ہیں۔ آپ جو بھی خواہش کریں گے، اس پر آپ کو عمل کرنا بھی ضروری ہے۔ اب تو آپ کو یہ کھانا ہی کھانا پڑے گا۔“

مجبوراً عابد کو وہی سب کچھ کھانا پڑا، جس سے دو دن تک اس کی طبیعت خراب رہی۔

دو دن بعد اس نے پھر جن کو جا ضر کیا۔

”کیا حکم ہے میرے آقا۔“

اس نے سوچا کہ کیوں نہ اب ڈھیر سارے رپے منگوائے جائیں۔ اس نے کہا:

”مجھے سو کروڑ رپے چاہییں۔“

وہ بولا: ”سو کروڑ رپے چاہییں، کیا ہم نے یہاں بینک کھولا ہوا ہے یا اسٹیٹ بینک

ہمارے ابا کا ہے۔ دیکھیں اس قسم کی لالچی فرمائشوں پر پابندی لگی ہوئی ہے۔ یہ خواہش ہم پوری نہیں کر سکتے اور ویسے بھی جو مزہ اور سکون اپنی محنت سے حاصل کیے ہوئے پیسوں میں ہوتا ہے، وہ ناجائز طریقے سے پیسے حاصل کرنے میں بھلا کہاں ہوتا ہے۔“

عابد نے کہا: ”بھلا یہ کیا بات ہوئی۔ میں جو فرمائش کروں گا، وہ پوری کرنا آپ کا فرض ہے۔“

”فرائض کی بات نہ کریں، آپ سچ بتائیں آپ نے خدا کی طرف سے عائد کتنے فرائض پورے کیے ہیں۔ لوگوں کے کتنے حقوق ادا کیے۔“ بونا جذباتی جن کی ترجمانی کرتے ہوئے بولا۔

تھوڑی دیر خاموشی رہی اور پھر دونوں غائب ہو گئے۔ ان کے جانے کے بعد وہ افسردہ ہو کر بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ وہ تو خوش ہو رہا تھا کہ جن کے ذریعے بہت دولت کماؤں گا، مگر اسے کیا معلوم تھا کہ یہاں فرمائشوں پر بھی پابندی لگی ہوئی ہے۔ اب اس نے ایک اور فرمائش سوچی اور پھر دو دن گزرنے کا انتظار کرنے لگا۔ دو دن بعد اس نے پھر جن کو حاضر کیا اور بولا: ”مجھے ایک گھر چاہیے، میرے لیے ایک بڑا اور خوب صورت گھر بنا کر دو۔“

”جو حکم.....“ یہ کہہ کر جن نے ایک چٹکی بجائی ایک بہت بڑا سفید گتے کا ٹکڑا ہوا میں لہرانے لگا۔ دوسری چٹکی بجاتے ہی جن کے ہاتھوں میں ایک برش آ گیا۔ پھر اس کے ہاتھ تیزی سے اس پر ڈرائنگ بنانے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے جن نے اس پر ایک بڑا اور خوب صورت سا گھر بنایا دیا: ”یہ لیں ایک بڑا اور خوب صورت گھر۔“

یہ دیکھتے ہی اس نے اپنا سر پکڑ لیا اور بولا: ”میں نے پینٹنگ سے گھر بنانے کے لیے نہیں کہا تھا۔ اچھا بتاؤ بھلا میں اس میں کیسے رہوں گا؟“

”یہ بھی کوئی مشکل کام ہے، یہ لیں۔“ یہ کہہ کر جن نے چٹکی بجائی اور عابد ہوا میں

لہراتا ہوا تصویر والے گھر میں داخل ہو گیا۔ دو دن تک وہ تصویر میں بند چنٹا رہا، مگر کوئی اس کی چیخ سننے والا نہ تھا۔ دو دن بعد پھر اس نے جن کو حاضر کیا اور تصویر سے باہر نکل آیا۔

عابد نے تو سوچا تھا کہ جن کو قابو میں کر کے دنیا کا مال دار انسان بن جاؤں گا، مگر جن تو اس کے لیے وبال جان بنتا جا رہا تھا۔ اب تو وہ اس سے چھٹکارا بھی حاصل نہیں کر سکتا تھا، کیوں کہ اگر وہ کوئی فرمائش نہیں کرے گا تو جن اسے ختم کر دے گا اور چھ دن تک جن کوئی فرمائش پوری نہ کر سکا تو جن ختم ہو جائے گا۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی اور مسکراہٹ اس کے لبوں پر بکھر گئی۔

دو دن بعد اس نے پھر جن کو حاضر کیا۔

”کیا حکم ہے میرے آقا۔“ جن کے آتے ہی بونے کی آواز اُبھری۔

اس نے مسکراتے ہوئے کہا: ”بونے کو گونگا کر دو۔“ یہ سن کر بونے کی آنکھیں باہر آ گئیں۔ مجبوراً اسے ترجمانی کرنی پڑی۔ یہ سنتے ہی جن نے چٹکی بجائی اور بونا اپنا حلق پکڑ کر رہ گیا۔ وہ گونگا ہو گیا تھا۔ چھ دن تک جن حاضر ہوتا رہا۔ اب عابد کوئی بھی فرمائش کرتا تو بونا گونگے ہونے کی وجہ سے اس کی ترجمانی نہیں کر سکتا تھا۔ اب آخری دن تھا۔ زبان نہ سمجھنے کی وجہ سے جن اس کی فرمائش پوری نہیں کر سکا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ دونوں دھواں بن کر ہمیشہ کے لیے غائب ہو گئے۔ ان کے جانے کے بعد عابد نے سکھ کا سانس لیا۔ اب اس کے سر سے مختصر راستے سے امیر بننے کا جنون اُتر چکا تھا۔ اس کے قدم اپنے دوست الطاف کے گھر کی طرف بڑھتے گئے، تاکہ وہ دوبارہ اپنے کام پر جاسکے۔ اب وہ سمجھ چکا تھا کہ زندگی کا صرف ایک ہی راستہ ہوتا ہے۔ سیدھا اور سچا، محنت کا راستہ جس پر چل کر ہی انسان کو کامیابی ملتی ہے۔ ☆

ارض و سما کو اس کے گلوں سے سجائیں گے
 ہم سر زمین پاک کو جنت بنائیں گے
 خاک وطن کو آنکھ کا سرمہ بنائیں گے
 جو بات ہم نے کہہ دی، وہ کر کے دکھائیں گے
 یہ عہد ہے کہ اس کی حفاظت کے واسطے
 ایک ایک قطرہ اپنے لہو کا بہائیں گے
 تجھ کو حقیقتوں کا ہماری نہیں ہے علم
 ہم کیا ہیں، تجھ کو بات یہ اک دن بتائیں گے
 دشمن کی حرکتوں کا بھی لینے کو جائزہ
 اک جال سرحدوں پہ نظر کا بچھائیں گے
 دشمن نگاہ بد سے نہ دیکھے گا پھر کبھی
 ہم سر زمین پاک کو ایسا بنائیں گے
 یہ سر زمین پاک سے جوہر کا عہد ہے
 اس کی بقا کے واسطے تن من لٹائیں گے

وقار محسن کی یاد میں

بیگم شمیم وقار

وقار محسن کا نام ہمدردنوں نہال پڑھنے والے دوستوں کے لیے ایک مانوس نام ہے۔ افسوس کہ وہ ہمیں چھوڑ کر چلے گئے۔ ان کی جدائی سے بچے بڑے سب ہی افسردہ ہیں۔ ان کی شریک حیات محترمہ شمیم وقار نے ہمیں ایک بہت اچھی تحریر لکھ کر دی ہے، جو ہم یہاں شائع کر رہے ہیں۔

وقار محسن پچھڑائیوں میں ۱۹۴۴ء میں پیدا ہوئے۔ علی گڑھ یونیورسٹی سے ایل۔ ایل۔ بی کرنے کے بعد وہیں سے بی بی اے کی ڈگری لی۔ پاکستان آ کر کراچی یونیورسٹی سے اردو میں ایم۔ اے کیا۔ اسٹیٹ بینک سے ٹریننگ حاصل کر کے الائیڈ بینک سے منسلک ہوئے اور وہیں سے ریٹائر ہوئے۔ اوائل عمری سے کہانیاں تخلیق کرتے رہے، جو قلم ہاتھ میں تھا ماتھا، نادیم مرگ اسی رودانی سے چلتا رہا۔

ہمدردنوں نہال، روزنامہ جنگ اور دیگر بہت سے معروف رسائل میں زندہ جاوید کہانیاں شائع ہوتی رہیں۔ وقار محسن نے ۱۶۔ جولائی ۲۰۱۵ء انیسویں روزے کی آخری شب دنیائے فانی سے کوچ کیا۔

وقار کا میرا تقریباً ۴۳ سال ساتھ رہا۔ یہ عرصہ دیکھنے میں طویل، لیکن سوچے تو لگتا ہے کہ چشم زدن میں گزر گیا۔ بعض لوگ بے پناہ خوبیوں کے مالک ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو مختلف اور منفرد اوصاف سے نوازا تھا۔ وہ ان تمام اعلا اوصاف اور خوبیوں کے

حامل تھے۔ ایک ایسا فخر سایہ دار تھے، جس کے سائے میں اپنے پرائے، امیر غریب، بچے بوڑھے سبھی یکساں سکون محسوس کرتے تھے۔

ان کی سب سے اہم خوبی یہ تھی کہ وہ بندوں کے حقوق ادا کرنے کے معاملے میں بہت حساس تھے۔ یہ بات انھیں اپنے خاندان میں منفرد مقام عطا کرتی تھی۔

والدہ کی خدمت جیسی انھوں نے کی، میں نے اپنی زندگی میں کسی اولاد کو ایسی بے لوث خدمت کرتے نہیں دیکھا۔ اپنے تمام بہن بھائیوں کی ذمے داریاں، ان کے گھریلو مسائل میں بھرپور شرکت اور انھیں حل کرنا، ہر طرح کی مالی، اخلاقی مدد اور دلجوئی ان کی خوبی تھی۔

ان کا کہنا تھا کہ دنیا میں ہر چیز کے بغیر گزارا کیا جاسکتا ہے، لہذا زندگی میں اونچ نیچ بھی آئی، وسائل میں کمی بیشی بھی رہی، لیکن دوسروں کی ضروریات کو اولیت دینا اور ہر ممکن مدد بہم پہنچانا ہمیشہ ان کی اولین ترجیح رہی۔

اپنی پانچ بہنوں کی شادی کے فرائض ادا کر چکے تو مجھ سے کہا: ”اب تم اپنے بچوں کو جس اسکول میں چاہو، داخل کرا سکتی ہو۔“

اپنے ماتحتوں اور ملازموں تک سے حسن سلوک، رشتوں کا احترام، ہر ایک کے دکھ سکھ میں عملی طور پر شریک رہنا ان کے مزاج کا حصہ تھا۔ ہر ادنا و اعلا کی خوبیوں کی مدح سرائی اور تعریف و توصیف میں کبھی ذرہ برابر بخل سے کام نہیں لیا۔

وقار کے ذریعے نہ جانے کتنے لوگ فیض یاب ہوتے رہے۔ تعزیت کے لیے کتنے ہی ایسے لوگ آئے جن سے ہم ناواقف تھے، لیکن وہ یہی کہتے رہے کہ وقار صاحب کے

ہم پر بہت احسانات ہیں۔ کسی بچے کا داخلہ، کسی کی ملازمت کے سلسلے میں کوشش اور کسی ضرورت مند کی مالی مدد۔ ایک یتیم بے یار و مددگار بچہ، عمر تقریباً پانچ سال تھی، جب ہمارے گھر کوئی لے آیا کہ اسے گھر کے چھوٹے موٹے کاموں کے لیے رکھ لیں۔ ہمیں اس پر بڑا رحم آیا، پھر ہم نے اس کو بیٹا بنا لیا۔ وقار نے اس کی سرپرستی ایسی سنبھالی کہ اسے خود پڑھانا، اسکول، کالج میں داخلے کی فکر اور تنگ و دو میں لگے رہے۔ آج وہ گورنمنٹ کے ایک مشہور کالج میں سیکنڈ ایئر کا طالب علم ہے اور بالکل ہمارے بچوں کی طرح رہتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں نے تو اپنے شعور کی آنکھ سے ”پاپا“ کو اپنا باپ ہی سمجھا، دیکھا اور جانا۔ ان کی شفقت، محبت اور چاہت نے تو مجھے کبھی یتیمی کا احساس ہی نہیں ہونے دیا۔ میں تو درحقیقت آج یتیم ہوا ہوں۔

وقار صاحب ذاتی زندگی میں انتہائی سادگی پسند، سادہ مزاج، خلوص و محبت میں مگن دھمی شخصیت تھے۔ ہم دونوں ہی انسان تھے۔ انسانی کم زوریاں بھی تھیں۔ گھر میں کبھی کبھی تکرار بھی ہو جاتی، لیکن وقار فوراً ہی ہتھیار ڈال دیتے۔ کھانے میں کسی ڈش کی فرمائش کے بعد اس کے ذائقے کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملا کر صلح کی طرف قدم بڑھا کر پہل کرتے۔ غصے میں بھی زبان بے قابو نہ ہوتی اپنی کوتاہیوں اور غلطیوں کے ساتھ ساتھ میری خوبیوں کا اعتراف کھل کر کرتے۔ حقیقت یہ ہے کہ میرے ہر کام کی حوصلہ افزائی، دل جوئی، قدردانی اور تعاون کی تعریف میں کوئی کسر نہ چھوڑتے۔

بچوں سے اور ہر ایک سے یہی کہتے: ”آج اس گھر کی جو پرسکون فضا ہے، جس اطمینان اور مسرت سے ہم لطف اندوز ہو رہے ہیں وہ صرف اور صرف تمھاری ماں کی

محنت اور خلوص کی وجہ سے ہے۔“

ان کی کس کس خوبی کا تذکرہ کیا جائے۔ مختصر یہ کہ وہ ایک مشفق باپ، پُر خلوص بھائی، بہترین شوہر، بہترین خویوں اور اہل اوصاف کے حامل انسان تھے۔ کھانے پینے کے انتہائی شوقین۔ میز پر دوسروں کو شامل کر کے بے حد خوش ہوتے۔ اس میں اعلا و ادنا کی کوئی تمیز نہ تھی۔

ان کی ہر دم خواہش اور کوشش ہوتی کہ گھر میں سب چھوٹے بڑے خوش و خرم رہیں۔ بچوں سے بے پناہ محبت تھی۔ اپنے ہی نہیں ہر عام و خاص کے بچے ان کی توجہ کا محور و مرکز رہا کرتے اور یہی بچے ان کی تمام کہانیوں کے کردار ہوتے۔ پیڑ، پھول، پرندے، آسمان پر بکھری قوس و قزح اور بچے، ان کی تمام کہانیوں کے زندہ کردار ہیں۔ ان کے اپنے بچوں فیصل اور ثانیہ کے بعد اب پوتے، نواسے ایان، امان اور ایذا، ان کی آنکھ کے تارے، ان کی کہانیوں کے کردار تھے۔ آزادی کی قدر، خوب صورت پُر امن معاشرے کا خواب، غرض یہ کہ ان کی تمام کہانیاں ہر نسل کے لیے قیمتی اثاثہ ہیں، جن میں مثبت اقدار کا بھرپور پیغام ان کے خوابوں کو زندہ اور توانا رکھے گا۔

میرا کتنا قیمتی اثاثہ چھن گیا ہے، سوچتی ہوں صاحبِ اولاد ہوتے ہوئے فرمانبردار بیٹے فیصل، تابعدار بیٹی ثانیہ، پُر خلوص بہو فریحہ اور محبت کرنے والا داماد عدنان، اپنے پیارے معصوم پوتے، نواسے، ایان، امان اور ایذا کی معصوم اور سچی محبتوں کے باوجود لگتا ہے میں اس بھری دنیا میں تنہا رہ گئی ہوں۔ ایسا لگتا ہے ایک سائبان ہمارے سروں سے اٹھ گیا ہے۔ ہم سب زندگی کی تپتی ہوئی دھوپ میں کھڑے ہیں۔

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال اکتوبر ۲۰۱۵ عیسوی

وہ ایک عظیم شخصیت تھے، منافقت، تصنع اور تعصب سے پاک۔ اپنے حسن اخلاق سے مخالفین کے دلوں میں گھر کر لیا کرتے تھے۔ انتہائی اعلا منظم، مخلص اور دور اندیش انسان تھے۔

زیادہ تر مطالعے کی میز پر مصروف رہتے۔ آج بھی ایسا لگتا ہے، جیسے وہ مطالعہ کرتے کرتے یا کہانیاں لکھتے لکھتے اٹھ کر کہیں چلے گئے ہیں اور واپس آ کر اسی طرح مصروف ہو جائیں گے۔

وقار ۲۹ رمضان کی آخری شب رخصت ہو گئے۔ جمعۃ الوداع آخری روزے کو تجہیز و تکفین عمل میں آئی، یوں جوارِ رحمتِ الہی میں پہنچ کر اپنے رفیقِ اعلا سے جاملے..... کیسی شان دار موت، کس قدر مبارک رات اور مبارک دن تھا۔

☆

تحریر بھیجنے والے نونہال یاد رکھیں

☆ اپنی کہانی یا مضمون صاف صاف لکھیں اور اس کے پہلے صفحے پر اپنا نام اور اپنے شہر یا گاؤں کا نام بھی صاف لکھیں۔ تحریر کے آخر میں اپنا نام پورا پتا اور فون نمبر بھی لکھیں۔ تحریر کے ہر صفحے پر نمبر بھی ضرور لکھا کریں۔

☆ بہت سے نونہال معلومات افزا اور بلا عنوان کہانی کے کوپن ایک ہی صفحے پر چکا دیتے ہیں۔ اس طرح ان کا ایک کوپن ضائع ہو جاتا ہے۔

☆ معلومات افزا کے صرف جوابات لکھا کریں۔ پورے سوالات لکھنے کی

☆

ضرورت نہیں ہے۔

جو غریبوں سے ہر دم محبت کرے
بے کسوں کی ہمیشہ حمایت کرے
عاجزی کو جو اپنا بنائے شعار
اور غرور و تکبر سے نفرت کرے
یاد رکھو وہی ہے بڑا آدمی
جو شجاعت و ہمت کی تصویر ہو
بات جو بھی کرے اس میں تاثیر ہو
جو اصولوں کی خاطر کبھی نہ جھکے
چاہے گردن پہ دشمن کی شمشیر ہو
یاد رکھو وہی ہے بڑا آدمی
مقصد زندگی جس کا دولت نہیں
اور کسی حال میں بددیانت نہیں
حق کی خاطر جو بہتا رہے ہر ستم
پھر بھی اس کو کسی سے شکایت نہیں
یاد رکھو وہی ہے بڑا آدمی

معلومات ہی معلومات

غلام حسین مبین

بیت اللہ، بیت العتیق

بیت اللہ سے مراد اللہ کا گھر ہے۔ یہ خانہ کعبہ کا نام ہے۔ یہاں پر ہر سال دنیا بھر سے مسلمان حج اور عمرہ ادا کرنے آتے ہیں اور اس کے گرد سات چکر لگاتے ہیں۔ بیت العتیق بھی خانہ کعبہ ہی کو کہتے ہیں۔ خانہ کعبہ کو اللہ کی عبادت کے لیے سب سے پہلے حضرت آدم علیہ السلام نے تعمیر کیا تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت اسماعیل علیہ السلام نے اسے دوبارہ تعمیر کیا تھا۔

بیت الحکمہ

بیت الحکمہ ایک علمی اور سائنسی تحقیق کا ادارہ تھا، جسے عباسی خلیفہ مامون الرشید نے بغداد میں قائم کیا تھا۔ سہیل بن ہارون اس کے ناظم تھے۔ اس ادارے سے کئی یونانی کتابوں کا ترجمہ عربی زبان میں ہوا۔ یہ ادارہ عباسی دور کی شناخت بنا۔

بیت الحکمہ کے نام سے ایک بڑا کتب خانہ شہید حکیم محمد سعید نے کراچی میں قائم کیا۔ یہ کتب خانہ، مدینۃ الحکمہ میں واقع ہے۔ یہاں ہمدرد یونیورسٹی بھی ہے۔ بیت الحکمہ کا شمار پاکستان کی سب سے بڑی لائبریری میں ہوتا ہے۔ یہاں ہر موضوع پر کتابوں کا وسیع ذخیرہ موجود ہے۔ یہاں قدیم و جدید قلمی نسخوں سے متعلق ایک علاحدہ شعبہ بھی ہے۔ یہ شعبہ شہید حکیم محمد سعید کی علمی محبت کے طفیل وجود میں آیا۔ یہاں دنیا بھر سے سیکڑوں رسائل بھی آتے ہیں۔

دوبادشاہ

خاندان غلامان کے بانی قطب الدین ایبک کا انتقال ۱۲۱۰ء میں لاہور میں چوگان (پولو) کھیلے ہوئے گھوڑے سے گر کر ہوا۔ ان کا مزار لاہور میں ایک روڈ پر واقع ہے۔

مغل بادشاہ نصیر الدین ہمایوں ۱۷ جنوری ۱۵۵۶ء کو مغرب کی اذان سن کر کتب خانے کی چھت سے اترتے ہوئے سخت زخمی ہوئے۔ ۲۳ جنوری ۱۵۵۶ء کو وہ انتقال کر گئے۔ اس کا مقبرہ دہلی میں ہے۔

قائد ملت

قائد ملت، لیاقت علی خاں کو کہا جاتا ہے۔ لیاقت علی خاں یکم اکتوبر ۱۸۹۵ء کو ہندستان کی ریاست کرنال میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے بھی قائد اعظم کی طرح قانون کی اعلیٰ تعلیم انگلستان سے حاصل کی۔ وہ تحریک پاکستان کے سرگرم رہ نما اور قائد اعظم محمد علی جناح کے قریبی ساتھی تھے۔ قیام پاکستان کے بعد پاکستان کے پہلے وزیر اعظم بنے۔ ۱۶- اکتوبر ۱۹۵۱ء کو انھیں راولپنڈی میں شہید کر دیا گیا۔

قائد ملت کا یہ لقب، لیاقت علی خاں سے پہلے نواب بہادر یار جنگ کے لیے استعمال کیا گیا تھا، مگر اُن کی وجہ شہرت نہ بن سکا۔ نواب بہادر یار جنگ، حیدر آباد دکن کی علمی شخصیت تھے۔ انھوں نے تحریک پاکستان میں بھرپور حصہ لیا۔ اُن کا انتقال فقط ۳۹ سال کی عمر میں ۱۹۳۴ء میں ہوا۔

☆

طیارہ ڈبلیو گیارہ

وقار محسن

سیٹھ جعفر بھائی شہر کے نامی گرامی ٹرانسپورٹرز میں شمار ہوتے تھے۔ تقریباً تیس سال پہلے انھوں نے ایک مینی بس سے کار بار کا آغاز کیا تھا۔ اب ان کی پچاس مینی بسیں ڈبلیو گیارہ کے روٹ پر شہر کی سڑکوں پر رواں دواں ہیں۔ جعفر بھائی کا بہت عرصے سے خیال تھا کہ مینی بس کے کار بار کو اب نئے انداز سے آگے بڑھایا جائے۔ کافی دنوں سے وہ اپنے کار بار کی ساتھیوں سے مشورے کر رہے تھے کہ کیوں نہ اپنی فضائی کمپنی کا آغاز کیا جائے۔ آخر یہ طے ہوا کہ آزمائشی طور پر کراچی سے حیدر آباد تک طیارہ چلایا جائے۔ جعفر بھائی نے سب سے پہلے اپنے سب سے پرانے اور تجربہ کار بس ڈرائیور کو ایک پرائیویٹ فضائی کمپنی میں ٹریننگ کے لیے بھیجا۔ کچھ اسٹاف کو دیگر فضائی کمپنیوں کے ریٹائرڈ لوگوں میں سے شامل کیا۔ دوہئی کے ایک مشہور کباڑیے سے ایک طیارہ خرید کر اس کی مرمت کرائی اور یوں طیارہ W-11 وجود میں آیا۔ یہ خیال رکھا گیا کہ اس طیارے کا نہ صرف ڈیزائن مینی بس جیسا ہو، بلکہ اندر سیٹوں کے اوپر لکھے ہوئے اشعار بھی ویسے ہی ہوں۔ ایک ماہ تک اس نئے طیارے کی اشتہار بازی ہوتی رہی۔ یہ بھی اعلان کیا گیا

کہ پہلی پرواز کا کرایہ صرف ۱۵۰۰ روپے ہوگا۔

اس اعلان کو سنتے ہی شہر میں کھلبلی مچ گئی۔ جن لوگوں نے کبھی ریل میں بھی سفر نہیں کیا تھا، انھوں نے بھی اس نئے تجربے کے لیے کمر کس لی۔ اس تجرباتی اڑان کے لیے پہلے سے بکنگ نہیں کی گئی تھی، اس لیے پہلے آئے، پہلے پائیے کی بنیاد پر بورڈنگ کارڈ جاری کیے

جانے تھے، چنانچہ اُمیدواروں نے رات ہی سے ائر پورٹ پر اپنے بستر جمادیے۔
لوگ بہت جذباتی ہو رہے تھے۔ ائر پورٹ کے باہر مسافروں کا ایک ہجوم تھا۔
بہت سے مسافر بستر بند، حقہ، صراحی اور توتے کے پنجرے تک لے آئے تھے۔ مسافروں
میں کچھ اس قسم کی گفتگو ہو رہی تھی:

”حاجی صاحب! سنا ہے منی بس کے ڈرائیور بھائی پتن کو ہی تیار کیا گیا ہے
پاکٹ کے لیے۔ میاں وہ تو منی بس کی طرح زوں زوں کر کے اڑائے گا جہاز کو۔“
”ارے بھیا! میں شوق میں آٹو گیا ہوں، مگر دل ہول رہا ہے۔ ایمان سے اگر
جہاز گر گیا تو ہاتھ پیر ٹوٹ جائیں گے۔“

”سنا ہے، یہ طیارہ کسی کباڑیے سے خریدا ہے جعفر بھائی نے۔“

”بھیا! کلمہ پڑھ لینا۔ خدا نخواستہ.....“

”میں بھی سب سے کہا سنا معاف کروا کر نکلا ہوں۔“

پرواز کی روانگی کا وقت صبح نو بجے تھا، لیکن لوگ فجر کے وقت سے ہی لائن میں
لگ گئے تھے۔ طیارے میں ۱۵۰ مسافروں کی گنجائش تھی، جب کہ دو ہزار سے زیادہ
لوگ قطار میں لگے ہوئے تھے۔ کچھ ہی دیر میں بد نظمی کی وجہ سے قطار غائب ہو گئی۔ تین
چار موٹے تازے افراد سیکورٹی گارڈ کی سی ڈھیلی ڈھالی وردیاں پہنے لوگوں کو ڈنڈوں
سے پیچھے دھکیل رہے تھے۔ کچھ دیر بعد اعلان ہوا کہ پچاس سال سے زیادہ عمر والے اور
دل کے مریضوں کو سفر کی اجازت نہیں ہے، کیوں کہ دوران سفر خدا نخواستہ.....

یہ اعلان سن کر آدھے لوگ جعفر بھائی کو برا بھلا کہتے ہوئے واپس چل دیے۔



پھر اعلان ہوا: ”حضرات! دوران پرواز حقہ، بیڑی، سگریٹ، پان، گٹکا وغیرہ استعمال نہ کریں۔ اگر کوئی مسافر ایسی حرکت کا مرتکب پایا گیا تو اسے چلتے طیارے سے باہر نکال دیا جائے گا۔“

یہ اعلان سن کر بہت سے مسافروں کی اُمیدوں پر پانی پھر گیا، کیوں کہ وہ تو سوچ کر آئے تھے کہ پرواز کے روانہ ہوتے ہی وہ منہ میں اُنکی ڈال کر، سیٹی بجا کر اتر ہوئیں کو بلائیں گے اور اسی قسم کی چیزوں کی فرمائش کریں گے۔

تین گھنٹے بعد گیٹ کھلا۔ تین پہلوان گیٹ پر کھڑے تھے، جو ہر مسافر کو شبہ کی نظروں سے گھورتے اور تلاشی کے بعد اندر جانے دیتے۔ اندر کاؤنٹر پر ایک خونخوار شکل کی

خاتون بیٹھی تھیں، جو گتے کے ٹکڑے پر مار کر سے سیٹ نمبر لکھ کر مسافر کو بورڈنگ کارڈ کے طور پر دے رہی تھیں۔ اس طرح لوگ روانگی کے لاؤنج میں جمع ہو گئے۔ سامنے پیلے اور سفید رنگ کا طیارہ رن وے پر کھڑا تھا، جس پر بڑے بڑے حروف میں W11 لکھا ہوا تھا۔ گیٹ کھلتے ہی کھڑکی والی سیٹ حاصل کرنے کے لیے مسافر غول کی شکل میں طیارے کی سمت دوڑ پڑے۔ طیارے کے دروازے سے ایک بانس کی سیڑھی لگی ہوئی تھی، جس پر ایک وقت میں ایک ہی مسافر چڑھ سکتا تھا، کیوں کہ سیڑھی اور مسافر دونوں بڑی طرح ہل رہے تھے۔ آخری سیڑھی پر پہنچنے پر ایک پہلوان مسافر کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کر بوری کی طرح اوپر کھینچ لیتا۔ اندر گھستے ہی جس کو جو جگہ پسند آئی، وہ وہاں بیٹھ گیا۔ کئی مسافر تو پائلٹ کے کیبن کی طرف دوڑ پڑے۔ جس وقت طیارے کا دروازہ بند کیا گیا، اس وقت بھی تین چار مسافر سیڑھی پر گھٹم گھٹا جھول رہے تھے۔

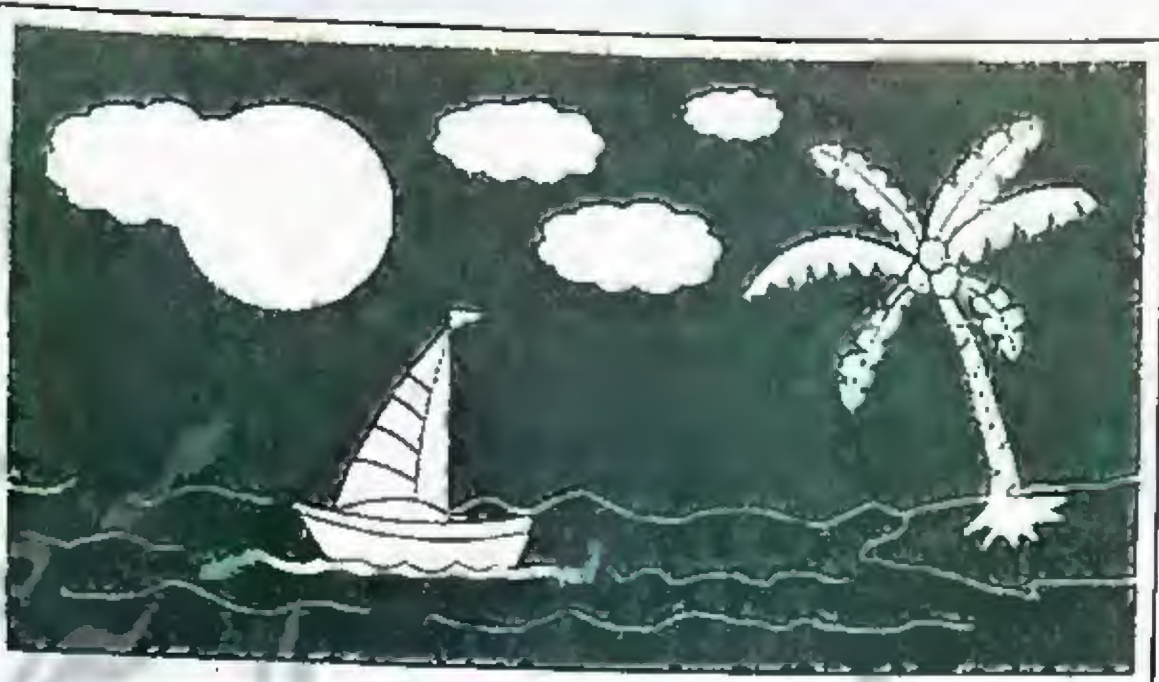
الگ الگ نشستوں کے لیے سیفٹی بیلت کا انتظام نہیں کیا گیا تھا، بلکہ ایک سی سے تین مسافروں کو باندھ دیا گیا تھا۔ ایک بزرگ منہ میں پان کی پیک بھرے کھڑکی کھولنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس کوشش میں انہوں نے کھڑکی کے شیشے کو گلنار کر دیا۔ اچانک ایسی گڑگڑاہٹ گونجی جیسے زلزلہ آ گیا ہو۔ معلوم ہوا طیارہ اسٹارٹ ہوا ہے۔ کچھ دیر بعد کیبن کا پردہ ہٹا کر ایک بزرگ نمودار ہوئے اور انہوں نے عذابِ قبر کی ایسی تصویر کھینچی کہ کئی مسافر تو نیچے کودنے کے لیے مچلنے لگے۔

اچانک درمیان میں کھڑے ایک کارندے نے طیارے کی چھت پر ہاتھ مار کر کہا: ”اُستاد! ڈبل ہے۔“ پھر شرمندہ ہو کر اس نے مسافروں کو دیکھ کر سر جھکا لیا۔



اچانک طیارے کے در و دیوار پھڑپھڑانے لگے۔ طیارہ آہستہ آہستہ رینگتا ہوا
رن وے پر آیا اور جیسے ہی رفتار تیز ہوئی تو باہر سے ایک دھماکے کی آواز آئی اور..... اور طیارہ
ایک طرف کو جھک گیا، پھر کسی چیز سے ٹکرا کر رک گیا۔ معلوم ہوا ٹائر پھٹ گیا ہے۔
مسافروں نے زبردستی دروازہ کھول کر جھاڑیوں میں چھلانگیں لگانا شروع کر دیں۔
آگے کی داستان بہت دردناک ہے، جس کو نہ سنیں تو بہتر ہے۔
سنا ہے اس تجرباتی پرواز کے بعد سیٹھ جعفر بھائی نے اس طیارے کا ڈھانچا دوئی کے
اسی کباڑیے کو آدھی قیمت میں فروخت کر کے دوبارہ منی بس کا کار بار شروع کر دیا ہے۔

☆☆☆



آئیے

مصور کی

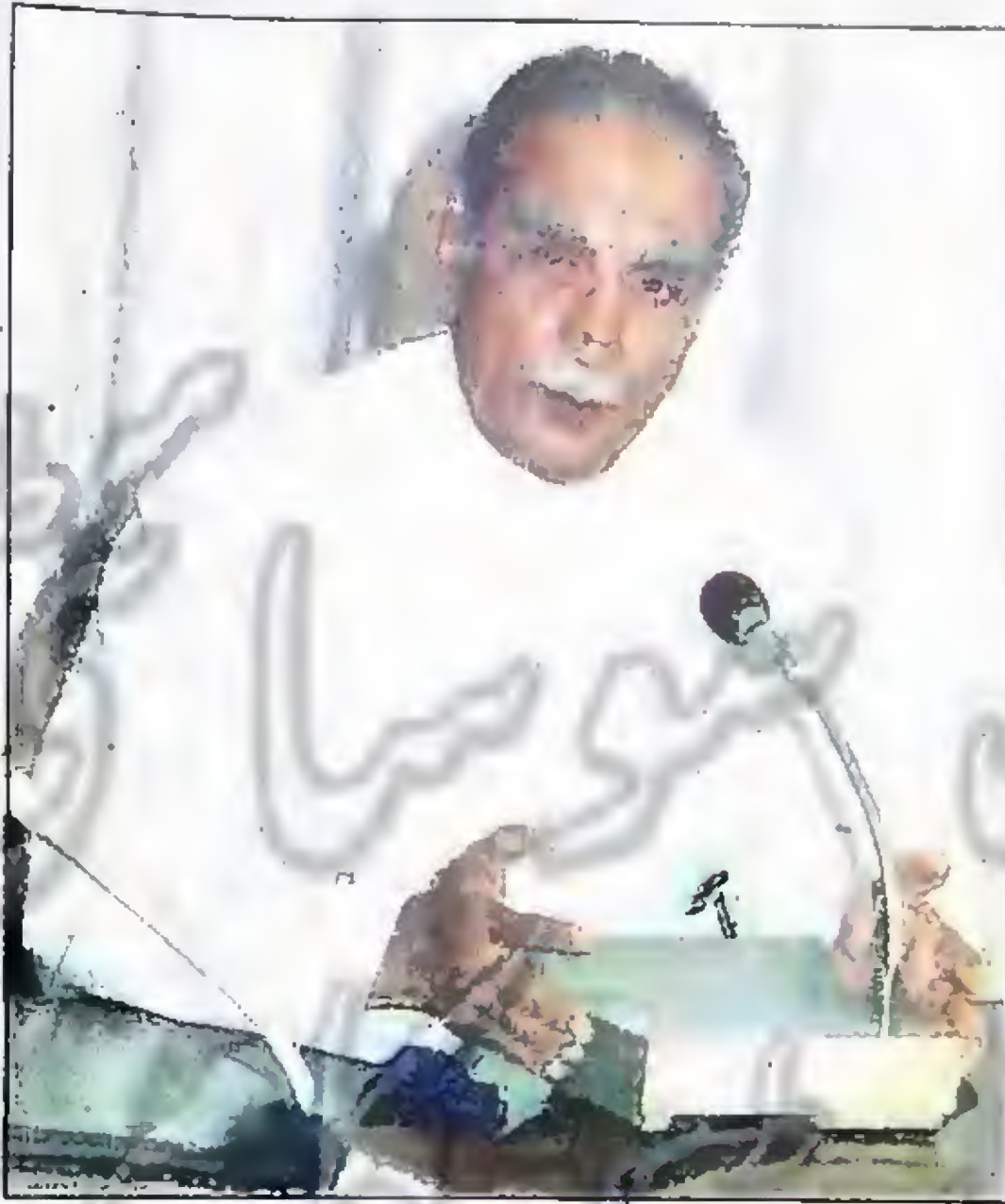
سیکھیں



غزالہ امام

ڈرائنگ کرتے وقت اگر آپ کے پاس ایک ہی رنگ موجود ہے، تب بھی ایک اچھی تصویر بنائی جاسکتی ہے۔ اوپر دو تصویریں نمونے کے طور پر بنائی گئی ہیں۔ بڑی تصویر کا کاغذ سیاہ ہے، جس پر سفید رنگ سے منظر کشی کی گئی ہے۔ چھوٹی تصویر سرخ رنگ کے کاغذ پر پیلے رنگ سے ڈرائنگ کی گئی ہے۔ طریقہ وہی ہے، یعنی پہلے خاکہ بنایا جائے گا، پھر رنگ بھر کر تصویر مکمل کی جائے گی۔

☆☆☆



بڑے لوگ

بڑے کام

نسرین شاہین

دنیا میں بڑے لوگ ہی بڑے بڑے کام کرتے ہیں۔ ہم سب کے پیارے، ہر دل عزیز شخصیت شہید حکیم محمد سعید بیسویں صدی کے بہت بڑے انسان تھے۔ اللہ نے انھیں بڑے بڑے کاموں کے لیے ہی پیدا کیا تھا۔ ہمدرد دواخانے کی ابتدا سے لے کر مدینۃ الحکمت قائم کرنے تک انھوں نے خدمت خلق کے بڑے بڑے کام انجام دیے۔

شہید حکیم محمد سعید کو پاکستان اور پاکستان کے نونہالوں سے بڑی محبت تھی۔ وہ کہا کرتے تھے کہ پاکستان کے بچوں کو بڑا کر دو، پاکستان خود بخود بڑا ہو جائے گا۔ شہید حکیم محمد سعید بچوں پر بہت اعتماد کرتے تھے۔ ان کی تعلیم و تربیت اور صحت کی انھیں بہت فکر رہتی تھی۔ تعلیم اور صحت کے شعبوں میں حکیم صاحب کا کام قابل رشک ہے۔ حکیم صاحب کو بچوں سے بڑی اُمیدیں تھیں، بچوں کے

لئے شہید حکیم محمد سعید کا نعرہ تھا: ”پاکستان سے محبت کرو، پاکستان کی تعمیر کرو۔“ حکیم محمد سعید مضبوط ارادے اور بڑے عزائم رکھتے تھے اور آخری وقت تک بڑے بڑے کام کرتے رہے۔

انہی بڑے کاموں میں ”ماہ نامہ ہمدرد نونہال“ جاری کرنا بھی ہے۔ یہ رسالہ جولائی ۱۹۵۳ء سے نونہالوں کی اچھی تعلیم و تربیت میں مصروف ہے اور اب تک مسلسل شائع ہو رہا ہے۔ بچوں کی ذہنی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے میں ماہ نامہ ہمدرد نونہال ایک پلیٹ فارم فراہم کر رہا ہے۔ اس پلیٹ فارم سے کتنے ہی نونہال بڑے ادیب، عالم اور سائنس دان بن چکے ہیں اور بنتے جا رہے ہیں۔

شہید حکیم محمد سعید نے ہمدرد نونہال کے بعد قوم کے نونہالوں کے لیے ایک اور بڑا کام کر دکھایا اور وہ ہے ”ہمدرد نونہال اسمبلی“۔ ۱۹۸۵ء کی بات ہے، جب سب کے ہمدرد حکیم محمد سعید نے نونہالوں کی ذہنی اور سماجی تربیت کے لیے ”بزم ہمدرد نونہال“ شروع کی۔ یہ بزم ہمدرد نونہال آج ہمدرد نونہال اسمبلی کے نام سے جاری ہے اور بڑی مستقل مزاجی کے ساتھ نونہالوں کی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کی خدمت انجام دے رہی ہے۔ اس اسمبلی میں نونہال مختلف موضوعات پر تقریریں اور بحث و مباحثہ کرتے ہیں۔ جو لوگ ہمدرد نونہال اسمبلی میں شرکت کرتے ہیں اور نونہالوں کی تقریریں سنتے ہیں، وہ یقیناً گواہی دیں گے کہ نونہال بڑی خود اعتمادی کے ساتھ ہمدرد نونہال اسمبلی میں موجود لوگوں سے مخاطب ہو کر تقریریں کرتے ہیں۔ بلاشبہ تقاریر اور بحث و مباحثہ کرنے والے بچے خود اعتمادی کے وصف سے مالا مال ہوتے ہیں۔

ہمدرد نونہال اسمبلی، نونہالوں کے لیے بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ یہ ہماری قومی اور صوبائی اسمبلیوں سے ذرا مختلف ہے، کیوں کہ وہ ملک کے سیاست دانوں کی اسمبلیاں ہیں اور ہمدرد نونہال اسمبلی ملک کے نونہالوں کی اسمبلی ہے۔ بچے جو من کے سچے ہیں، ان کے ایک ایک لفظ سے سچائی ظاہر ہوتی ہے۔ نونہالوں کے لیے شہید حکیم محمد سعید کی اس اسمبلی کا مقصد نونہالوں کی صلاحیتوں کو ابھارنا اور انہیں اپنے خیالات کے اظہار کے لیے ایک پلیٹ فارم فراہم کرنا تھا۔

خاص بات یہ ہے کہ ہمدرد نونہال اسمبلی کے ہر اجلاس کا موضوع مختلف ہوتا ہے، جس میں شریک بچے بہت منظم انداز میں اپنے اعلا خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ اس اسمبلی کی اسپیکر بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ پوری کارروائی کو آگے بڑھاتی ہیں۔ ہمدرد نونہال اسمبلی کا سب سے اہم اور نمایاں پہلو یہ ہے کہ اس میں شرکت کرنے والے کچھ نہ کچھ سیکھ کر ہی گھر جاتے ہیں۔ ۲۰۱۳ء میں کراچی میں منعقد ہونے والی ہمدرد نونہال اسمبلی کے مہمان خصوصی سابق گورنر سندھ جنرل (ر) معین الدین حیدر صاحب کا کہنا تھا کہ میں جب بھی نونہال اسمبلی میں شریک ہوا ہوں، بہت کچھ سیکھ کر گیا ہوں۔ اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہمدرد نونہال اسمبلی نونہالوں کے ساتھ ساتھ بڑوں کے لیے بھی مفید ثابت ہو رہی ہے۔ سچی بات تو یہ ہے کہ شہید حکیم محمد سعید کا لگایا ہوا پودا، آج ایک گھنے درخت کی صورت اختیار کر چکا ہے۔ ہمدرد نونہال اسمبلی نونہالوں کی دہنی اور اخلاقی تربیت گاہ ہے۔ شہید حکیم محمد سعید نونہالوں کو شجر سایہ دار دیکھنا چاہتے تھے، جس کے لیے انھوں نے نونہالوں کی تعلیم و تربیت کی اہمیت کو سمجھا اور عملی طور پر کام کیا۔ تعلیم کی عظمت کے لیے قلم اٹھایا اور اس کی ترقی کو مقصدِ حیات بنالیا۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال میں حکیم صاحب نے بہت با مقصد اور اچھی تحریریں نونہالوں کے لیے تحریر کیں۔ ان کی تحریر سادہ اور دلنشین ہوتی تھی۔ چھوٹے چھوٹے جملوں میں بڑی بڑی با مقصد باتیں لکھتے، ان کی تحریریں خوب صورت جملوں کا شاہکار اور مقصدیت کا مرقع ہوتی تھیں۔ ان کے علاوہ ہمدرد پبلک اسکول اور ہمدرد ویلج اسکول قائم کرنا شہید حکیم محمد سعید کا بہت بڑا کارنامہ ہے اور ان کے نام کو ہمیشہ زندہ رکھے گا۔ اس طرح نونہالوں کی تعلیم اور تربیت کو مقصدِ حیات بنانے والے حکیم محمد سعید کی شہادت کے بعد بھی نونہالوں کی تعلیم و تربیت کا سلسلہ ماہ نامہ ہمدرد نونہال، ہمدرد نونہال اسمبلی اور ان کے قائم کردہ اسکولوں کی صورت میں جاری ہے اور جاری رہے گا، ان شاء اللہ۔ ☆

حکیم محمد سعید اور قائد اعظم خلیل جبار

انسان کی فطرت ہے کہ وہ جس شخصیت سے بہت زیادہ متاثر ہوتا ہے، اس کو اپنے لیے مثالی نمونہ بنالیتا ہے۔ جو شخص اپنے مثالی نمونے کی پیروی کرے وہ کبھی ناکام نہیں ہوتا۔

قائد اعظم ایک با اصول اور دیانت دار شخصیت تھے۔ ان کی پوری زندگی نوجوانوں کے لیے ایک قابل فخر مثال کی حیثیت رکھتی ہے۔ دکالت کے دوران قائد اعظم نے کبھی کسی جھوٹے، فرضی، من گھڑت اور بے بنیاد مقدمے کی پیروی نہیں کی۔ کسی مقدمے میں انھیں یہ علم ہو جاتا کہ یہ جھوٹا اور فرضی مقدمہ ہے تو صاف انکار کر دیتے۔ حال آں کہ ایسے جھوٹے مقدمات میں بھاری رقم کا لالچ بھی دیا جاتا ہے۔ اپنے پیشے میں وہ با اصول اور دیانت دار اور وقت کے پابند مشہور تھے۔

قائد اعظم محمد علی جناح کے بارے میں شہید حکیم محمد سعید نے ایک جگہ لکھا تھا: ”جہاں تک قائد اعظم کی شخصیت کا تعلق ہے، سب سے زیادہ ان کے اس پہلو نے متاثر کیا کہ آدمی صحیح فیصلہ کرے اور اس پر ڈٹ جائے۔ قائد اعظم کی پوری زندگی میں جگہ جگہ یہ حقیقت بکھری ہوئی نظر آتی ہے کہ وہ ایک فیصلہ کرتے اور پھر اس پر ڈٹ جاتے۔ ان کا یہ فیصلہ بھی بالکل صحیح ہوتا اور اس پر عمل کرنے کے لیے قوت بھی پوری استعمال کرتے۔ میں اپنی زندگی میں اس پر عمل کرنے کی کوشش کرتا ہوں اور اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے مجھے اس میں کامیابی بھی بخشی ہے۔“

شہید حکیم محمد سعید کی زندگی کامیابیوں سے پُر تھی اور انھیں یہ کامیا بیاں اس لیے

نصیب ہوئیں کہ انھوں نے قائد اعظم کی زندگی کا نمونہ سامنے رکھا۔

قائد اعظم کی طرح شہید حکیم محمد سعید بھی وقت کے بہت پابند تھے۔ نو نہال اسمبلی کی ایک تقریب سے خطاب کرتے ہوئے شہید حکیم محمد سعید نے کہا تھا: ”مجھے خوشی ہے کہ مختلف شہروں میں اس تقریب کے انعقاد سے میں نے نو نہالوں کو وقت کا پابند کر دیا ہے۔ اب یہ میرے عزیز بچے وقت کی پابندی کرتے ہیں، وقت کی قدر کرتے ہیں اور جانتے ہیں کہ وقت کا صحیح استعمال عبادت ہے اور غلط استعمال خیانت ہے۔“

قائد اعظم کی طرح شہید حکیم محمد سعید کے بارے میں مشہور ہے کہ انھیں دیکھ کر لوگ اپنی گھڑیاں درست کر لیتے تھے۔

قائد اعظم کام پر یقین رکھتے تھے اور وہ نوجوانوں پر زور دیا کرتے تھے کہ کام، کام اور کام۔ شہید حکیم محمد سعید نے قائد اعظم کی بات پر عمل کرتے ہوئے پوری زندگی کام، کام اور کام کرتے گزار دی۔ اپنی شہادت کے دن بھی وہ مریضوں کو دیکھنے کے لیے اپنے مطب آ رہے تھے۔

شہید حکیم محمد سعید نے اپنے عمل سے ثابت کیا کہ وہ بانی پاکستان محمد علی جناح کے پاکستان کو مضبوط و مستحکم بنانا چاہتے ہیں اور وہ جانتے تھے کہ یہ سب اس وقت ہو سکتا ہے جب تعلیم کو عام کیا جائے۔ اس مقصد کی خاطر انھوں نے جو خدمات انجام دیں، وہ کسی سے چھپی ہوئی نہیں ہیں۔ شہید حکیم محمد سعید نے اسکول سے لے کر یونیورسٹی تک قائم کی۔ وطن کے نو نہالوں کو علم اور اخلاق کے ہتھیاروں سے مسلح کرنے کے لیے انھوں نے ”ہمدرد نو نہال“ جاری کیا۔

ایک تقریب میں شہید حکیم محمد سعید نے ”مدینۃ الحکمہ“ کے بارے میں کہا کہ مجھے معلوم تھا کہ یہ خیر کا راستہ ہے اور اس راہ پر چلنے میں بڑے کانٹے ہوتے ہیں، لیکن مجھے زخمی ہونا آتا ہے اور میں زخمی ہو سکتا ہوں اور ہوتا ہوں۔

اسی تقریب میں انھوں نے کہا: ”خدمت کا ایک درجہ یہ ہے کہ آدمی خود کو بھول جائے۔ میں یہ کوشش سال ہا سال سے کر رہا ہوں۔ ابھی مکمل کام یا بی نہیں ہوئی ہے۔ بلاشبہ ہم یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ شہید حکیم محمد سعید نے قائد اعظم کی شخصیت سے متاثر ہو کر اور خود کو بھلا کر عوام کی خدمت کے لیے وقف کر دیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ آج بھی ہمارے دلوں میں زندہ ہیں۔



آپ کی تحریر کیوں نہیں چھپتی؟

اس لیے کہ تحریر: ♦ بل پس نہیں تھی۔ ♦ مستند نہیں تھی۔ ♦ طویل تھی۔ ♦ صحیح الفاظ میں نہیں تھی۔ ♦ صاف صاف نہیں لکھی تھی۔ ♦ پینل سے لکھی تھی۔ ♦ ایک ستر چھتر کمر نہیں لکھی تھی۔ ♦ منٹے کے بیڑوں طرف لکھی تھی۔ ♦ نام اور پتا صاف نہیں لکھا تھا۔ ♦ اصل کے بجائے فوٹو کاپی بھیجی تھی۔ ♦ انویٹاؤں کے لیے مناسب نہیں تھی۔ ♦ پہلے کہیں چھپ چکی تھی۔ ♦ معلوماتی تحریروں کے بارے میں یہ نہیں لکھا تھا کہ معلومات کہاں سے لی ہیں۔ ♦ نصابی کتاب سے بھیجی تھی۔ ♦ چھوٹی چھوٹی کئی چیزیں مثلاً شعر، لطیفہ، اقوال وغیرہ ایک ہی صفحہ پر لکھے تھے۔

تحریر چھپوانے والے نوںہال یاد رکھیں کہ

♦ ہر تحریر کے نیچے نام پتا صاف صاف لکھا ہو۔ ♦ کانڈ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں پر برگز نہ لکھیے۔ ♦ تحریر بھیجنے سے پہلے یہ نہ پوچھیں کہ کیا یہ چھپ جائے گی؟ ♦ مختصر صاف لکھی ہوئی تحریر کے باری جلد آتی ہے۔ ♦ اظہم کسی بندے سے اصلاح کر کے بھیجئے۔ ♦ نوںہال مصور کے لیے تصویر کم از کم کاپی سائز کے سفید سونے کاغذ پر گہرے رنگوں میں بنی ہو۔ ♦ تصویر کے اوپر نام نہ لکھیے بلکہ تصویر کے نیچے لکھیے۔ ♦ تصویر خانہ کے لیے بھیجی گئی تصویریں جب ماہرین مسٹر کر دیتے ہیں تو وہ ضائع ہو جاتی ہیں۔ واپس منگوانا چاہتے ہوں تو بچے کے ساتھ جوابی الفاظ ساتھ بھیجئے۔ ♦ تصویر کے نیچے بچے کا نام اور جاگہ کا نام ضرور لکھیے۔ ♦ بیت بازی کا ہر شعر الگ کاغذ پر ٹھیک ٹھیک لکھ کر شاعر کا شیخ نام ضرور لکھیے۔ ♦ ہنسی گھر کے لیے ہر لطیفہ الگ کاغذ پر لکھیے۔ ♦ لطیفے قصے پٹے نہ ہوں۔ ♦ روشن خیالات کے لیے ہر قول الگ کاغذ پر لکھیے۔ ♦ قول بہت مشکل نہ ہو۔ ♦ علم اور بچے کے لیے جہاں سے بھی کوئی نکتہ لیا ہو اس کا حوالہ اور مصنف کا نام ضرور لکھیے۔ ♦ تحریر کسی مخصوص فرقے، طبقے یا ملکی قانون کے خلاف نہ ہو۔ ♦ طنزیہ اور مزاحیہ مضمون شائستہ ہو، کسی کا مذاق اڑانے بادل بکھانے والا نہ ہو۔ ♦ نوںہال بااخوان کہانی نہ بھیجیں۔ ♦ تحریر کی نقل اپنے پاس رکھیے تاکہ چھپنے کے بعد ملا کر دیکھ سکیں کہ تحریر میں کیا کیا تبدیلی کی گئی ہے۔ ♦ اشاعت سے معذرت میں صرف کہانیوں اور مناسبات کا ذکر کیا جاتا ہے۔ ♦ بانی چھوٹی چھوٹی تحریریں ناقابل اشاعت ہونے پر شائع کر دی جاتی ہیں۔ ♦ تحریر تصویر وغیرہ ارسال کرنے کا طریقہ یہی ہے جو خط بھیجنے کا ہے۔ ♦ کوپن اور کسی بھی تحریر پر صرف ایک نام لکھیے۔ ♦ اچھی تحریر لکھنے کے لیے زیادہ مطالعہ اور مسلسل محنت بہت ضروری ہے۔ (ادارہ)

کرشمہ

جدون ادیب

اس کا نام کرشمہ تھا۔ وہ پانچویں جماعت میں پڑھتی تھی۔ وہ نہ بہت خوب صورت تھی اور نہ ذہین، مگر اسے پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ کبھی کبھی اسے مرگی کا دورہ بھی پڑتا تھا۔ اس کے والد غریب آدمی تھے اور توجہ سے اس کا علاج نہیں کروا سکتے تھے۔ وقتی افات ہو جانے پر اس کی طرف سے اطمینان ہو جاتا۔ اسکول میں جب اسے دورہ پڑتا تو اس کی آواز بھاری ہو جاتی اور ساتھ بیٹھنے والے بچے ڈر جاتے تھے۔

ایک مرتبہ کرشمہ کے ساتھ پڑھنے والی دو بچیوں کی والدہ اسکول میں آئیں اور پرنسپل صاحبہ سے شکایت کی کہ کرشمہ کی وجہ سے ان کی بچیاں خوف زدہ رہتی ہیں۔ جب وہ عام بچیوں سے الگ ہے تو اسے اسکول سے نکالا جائے، تاکہ باقی بچیوں کی تعلیم کا نقصان نہ ہو۔

پرنسپل صاحبہ نے سوچنے اور محکمے سے مشورے کے لیے کہہ کر اور تسلی دے کر انھیں رخصت کر دیا۔ کرشمہ اسی اسکول کے ایک استاد مراد صاحب کی بھانجی تھی۔ ان کو بلا کر ان سے بھی مشورہ کیا گیا۔ پھر پرنسپل صاحبہ نے کرشمہ کی امی کو بلایا اور ان سے درخواست کی کہ وہ اپنی بچی کو گھر پر پڑھائیں۔ کرشمہ کی والدہ چاہتی تھیں کہ ان کی بیٹی اسکول ہی میں پڑھے، تاکہ اسے احساس نہ ہو کہ اس کے ساتھ کوئی پیچیدہ مسئلہ ہے۔ انھوں نے پرنسپل صاحبہ سے درخواست کی کہ کرشمہ کو اسکول میں پڑھنے دیں۔ خصوصی حالات میں وہ آکر اپنی بچی کو لے جائیں گی۔ پرنسپل صاحبہ ایک مہربان اور ہمدرد خاتون تھیں۔ وقتی طور

پرانھوں نے یہ بات مان لی۔

کچھ دن کے بعد کرشمہ کو پھر دورہ پڑا۔ ایک بچے کو کرشمہ کے گھر دوڑایا گیا تو پتا چلا کہ اس کی امی گھر پر نہیں ہیں۔ مجبوراً اسے آفس میں رکھنا پڑا۔

کرشمہ کا جسم اکڑ جاتا تھا۔ ہاتھ پیر مڑ جاتے تھے۔ وہ پکارنے کے انداز میں کچھ نام لیتی تھی، جو کسی کی سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ شاید اس لیے یہ فرض کر لیا گیا تھا کہ اس پر کسی جن، بھوت کے اثرات ہیں۔

پرنسپل صاحبہ نے اپنی آنکھوں سے کرشمہ کی حالت دیکھی تو انھوں نے فیصلہ کر لیا کہ اب وہ کرشمہ کو اسکول میں نہیں رکھیں گی۔ کافی دیر بعد اس کی امی آئیں تو میڈم نے ان سے صاف صاف کہہ دیا کہ آئندہ وہ کرشمہ کو اسکول نہ بھیجیں۔

دو دن کے بعد کرشمہ کے ابو اسکول آئے اور پرنسپل صاحبہ کو بتایا کہ انھوں نے اسکول کے مالک مومن صاحب سے کرشمہ کی پڑھائی کے لیے خصوصی اجازت لے لی ہے۔ ازراہ کرم اس کی پڑھائی جاری رہے دیں۔ شاید اللہ تعالیٰ کبھی مہربان ہو جائے۔ یہ ایک پرائیویٹ اسکول تھا، لیکن ایک سرکاری منصوبے کے تحت کچھ بچوں کی فیس حکومت ادا کرتی تھی۔ مومن صاحب نے پرنسپل صاحبہ کو اس سلسلے میں قائل کر لیا۔

کرشمہ دوبارہ اسکول آنے لگی۔ اسے ایک مرتبہ اور دورہ پڑا تو ساتھ بیٹھی بچی خوف زدہ ہو کر رونے لگی۔ وہ اتنی خوف زدہ ہو گئی کہ چپ ہی نہیں ہو پا رہی تھی۔ اس دن آفس میں بہت ہلچل مچی۔ پرنسپل صاحبہ خلاف معمول غصے میں تھیں۔ کچھ دن پہلے سرمراد بھی اسکول چھوڑ گئے تھے۔ کرشمہ کی حمایت میں مزید کمی آگئی تھی۔ کرشمہ کی امی نے آخر

کہہ دیا کہ وہ آئندہ اسے اسکول نہیں بھیجیں گی۔

ایک دن اسکول میں وقفے کے دوران بچوں نے آکر بتایا کہ کرشمہ باہر بیٹھی رو رہی ہے۔ یہ بہت متاثر کرنے والی بات تھی۔ مومن صاحب کے بیٹے سر جواد نے اسے اندر بلا لیا اور فیصلہ کیا کہ اب جیسے بھی ہو، کرشمہ ضرور پڑھے گی۔ اس دن کے بعد کرشمہ پھر پڑھنے لگی۔ اسے دورے بھی پڑتے تھے، مگر اب اسے برداشت کیا جاتا تھا، کیوں کہ سر جواد اس کے ساتھ تھے۔ کرشمہ کو اپنی ہم جماعتوں کی طرف سے بھی باتیں سننی پڑتیں، اس کے ساتھ عام بچیوں جیسا سلوک نہیں کیا جاتا تھا، مگر پھر بھی وہ بڑی ہمت سے اپنی تعلیم جاری رکھے ہوئے تھی۔ اس کی امی نے پرنسپل صاحبہ کے سامنے بڑے دکھی انداز میں بتایا کہ کرشمہ لوگوں کے خراب رویے کی وجہ سے اکثر روتی ہے۔

سالانہ امتحانات سے پہلے جب بچوں کے فارم بھرے جا رہے تھے، تا کہ حکومت کی طرف سے اسکول کو فنڈز ملیں تو کرشمہ کا فارم بھرتے ہوئے سر جواد نے کسی خیال کے تحت کرشمہ کی بیماری کا لکھ دیا اور ساتھ مختصر تفصیل بھی لکھ دی۔ فارم منظوری کے لیے چلے گئے۔ کچھ دنوں بعد سروے ٹیم اسکول آئی۔ انھوں نے پانچویں جماعت میں جا کر خاص طور پر کرشمہ سے سوال جواب کیے۔ اگلے دن ایک اور ٹیم آئی۔ اس نے کرشمہ کا طبی معائنہ کیا اور اس کی امی کو بلا کر اگلے روز ایک بڑے اسپتال میں کرشمہ کو لے جانے کو کہا۔ اس کے بعد کرشمہ کی صحت تیزی سے بہتر ہونے لگی۔ اس بڑے اسپتال میں پتا چلا کہ اسے مرگی ہے۔ اب جب کہ اس کے مرض کی پہچان ہو گئی تو اس کا علاج آسان ہو گیا۔ حکومت کرشمہ کا مکمل علاج کر رہی تھی۔ اسے اسپتال میں اپنے سالانہ امتحان کی

فکر تھی۔ سر جواد اس سے ملنے اسپتال آئے۔ وہ اس کے لیے پھولوں کا گلہستہ اور ڈرائنگ بک اور رنگین پنسلوں کا ڈبلا لائے اور اسے خوش خبری سنائی کہ اس کے علاج کے بعد ایک خصوصی امتحان لیا جائے گا، جس کے بعد وہ اگلی کلاس میں جاسکتی ہے۔

کرشمہ دو ماہ بعد اسپتال سے رخصت کر دی گئی۔ اب وہ ٹھیک تھی، مگر کچھ عرصے تک اسے دوائیں کھانی تھیں اور ہر مہینے میڈیکل چیک اپ کروانا تھا۔ علاج کے بعد جس دن کرشمہ اسکول آئی، اس دن سالانہ امتحانات کی تقسیم اسناد کی تقریب تھی۔ اسکول کے مالک مومن صاحب نے اپنی تقریر میں کرشمہ کی بیماری، اس کے ساتھ رواسلوک، اس کے حوصلے اور اس کے بعد ایک اچھے صلے کے موضوع پر بات کی۔ انھوں نے کرشمہ کو اپنی بیٹی اور اسکول کا فخر قرار دیا۔

پرنسپل صاحبہ نے اعلان کیا کہ جلد کرشمہ سے امتحان لے کر اسے اگلی جماعت میں بھیجا جائے گا۔ سر جواد نے بھی کرشمہ کی حوصلہ افزائی کی۔

کرشمہ نے خصوصی امتحان پاس کر لیا۔ اب اسے دورے نہیں پڑتے۔ اس کا علاج مستقل جاری تھا۔ ڈاکٹر زکا کہنا تھا کہ وہ تیزی سے صحت یاب ہو رہی ہے اور بہت جلد وہ ہر قسم کے خطرے سے محفوظ ہو جائے گی۔

☆

ای۔ میل کے ذریعے سے

ای۔ میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجنے والے اپنی تحریر اردو (ان پیج نستعلیق) میں ٹائپ کر کے بھیجا

کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پتا اور ٹیلے فون نمبر بھی ضرور لکھیں، تاکہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی

hfp@hamdardfoundation.org

ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔

بیت بازی

آ مجھے دیکھ، جسے دیکھ کے نظریں کہہ دیں
ہم نے پھرتا ہوا بازار میں غم دیکھا ہے

شاعر: اسحاق آشفہ پسند: مریم عبداللہ، اسلام آباد
اللہ اللہ، بزمِ نو کے چراغ
روشنی کم، دھواں زیادہ ہے

شاعر: رحمان خاور پسند: حیات اللہ، فیصل آباد
جواب، اس کے مجھے لا جواب کرتے ہیں
مرنے سوال کے آگے سوال رکھتا ہے

شاعرہ: ریحانہ یاسمین پسند: وجیہ تین، تارتھ کراچی
کتنا مشکل سوال پوچھا ہے
آپ نے دل کا حال پوچھا ہے

شاعر: شاہ نواز سواتی پسند: قمر امیر، کراچی
مرا تصور نہ تھا کوئی، تو سزا کے لیے
نئے اصول، نئے ضابطے بنائے گئے

شاعر: سید متبول عابدی پسند: جہانگیر عقیل، لاڑکانہ
کچی باتوں سے نہ تم آنکھ چرائے رکھنا
کیوں کہ ممکن نہیں خوش بو کو چھپائے رکھنا

شاعرہ: فہیم حیدر پسند: خدیجہ محمد، ایف بی اے
کسی بدلتی ہوئی رُت نے گر کیا منظور
تو زندگی کی یہ حالت بدل کے دیکھوں گا

شاعر: فیصل عباس زیدی پسند: عائشہ صدیق، کراچی

زمانے کی شکایت کیا، زمانہ کس کی سنتا ہے
مگر تم نے تو آوازِ جنوں پہچان لی ہوتی

شاعر: تامل اجیری پسند: شامکہ ذیشان، ملیر
ساحل کے انتظار میں چکرا گیا ہوں میں
مجھ کو مری وفا کے بھنور سے نکالے

شاعر: قسطنٹین شفا پسند: محمد فراز نواز، ناظم آباد
تم راہ میں چپ چاپ کھڑے ہو تو گئے ہو
کس کس کو بتاؤ گے کہ گھر کیوں نہیں جاتے

شاعر: بشیر بدر پسند: علی حیدر لاشاری، لاہور
سب جرم میری ذات سے منسوب ہیں محسن
کیا میرے سوا اس شہر میں محسوم ہیں سارے؟

شاعر: محسن نقوی پسند: تحریم خان، تارتھ کراچی
جو ہاتھ اٹھے تھے، وہ سبھی ہاتھ تھے میرے
جو چاک ہوا ہے، وہ گریباں بھی میرا ہے

شاعر: افتخار عارف پسند: گلزار عاصم، ملتان
میں تو اس واسطے چپ ہوں کہ تماشا نہ بنے
تو سمجھتا ہے، مجھے تجھ سے جگہ کچھ بھی نہیں

شاعر: اختر شار پسند: حسن ارسلان، لاہور
صبح دم میں کھولتا ہوں رسی اپنے پاؤں کی
دن ڈھلے خود کو کہیں سے ہانک کر لاتا ہوں میں

شاعر: عباس تابش پسند: حبیب احمد، کوئٹہ

زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیے اور اچھی اچھی مختصر تحریریں جو آپ پڑھیں، وہ صاف نقل کر کے یا اس تحریر کی فوٹو کاپی ہمیں بھیج دیں، مگر اپنے نام کے علاوہ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

علم در تپے

کتابیں جمع کرنے، پڑھنے یا سننے کا بھی شوق تھا۔ ہمایوں جلاوطنی میں سفر کے دوران بھی اونٹوں پر کتابیں ساتھ لے کر چلتا تھا۔ اکبر بادشاہ کو خاص طور پر علمی و ادبی و مذہبی مباحثوں کا شوق تھا، اس لیے اس نے شاہی کتب خانے کی باقاعدہ بنیاد رکھی اور کوشش کی کہ نایاب کتابیں جمع کی جائیں۔

کتب خانے سے منسلک شعبہ خوش نویسی تھا، جہاں ماہر خوش نویس ملازم تھے۔ یہ خوش نویس کتاب کی نقل تیار کرتے تھے۔ کتاب کے حاشیے پر خوب صورت پھول پتیاں بنائی جاتی تھیں۔ جب کتابت پوری ہو جاتی تو مصور خاص خاص کتابوں پر موضوع کے لحاظ سے تصویریں بناتے تھے۔

اکبر بادشاہ کے دربار میں تقریباً ڈیڑھ سو مصور تھے۔ اکبر نے ترجمے کا علاحدہ شعبہ قائم کیا تھا، جہاں مختلف موضوعات کی کتابیں

انسانیت کی باتیں

اظہر علی پٹھان، لاڑکانہ

☆ جو دوسروں پر ہنستا ہے، دنیا اس پر ہنستی ہے۔

☆ آپ کسی سے بھلائی کریں تو اسے بھول جائیں، مگر کوئی آپ سے بھلائی کرے تو اسے ہمیشہ یاد رکھیں۔

☆ جو آدمی اپنی بھلائی چاہتا ہے، اسے چاہیے کہ وہ دوسرے کا بھلا سوچے۔

☆ بے کار ہے وہ دن جس میں کوئی نیک کام نہ کیا جائے۔

مغل کتب خانہ

مرسلہ : ارسلان اللہ خان، حیدرآباد

تقریباً تمام مغل بادشاہ ادبی ذوق رکھتے

تھے۔ بابر اور جہانگیر نے تو اپنی یادداشتیں بھی

لکھیں، کچھ بادشاہ شعر و شاعری بھی کرتے

تھے اور شاعروں کی سرپرستی کرتے تھے۔ انھیں

سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ ہوتی تھیں۔
مغل بادشاہوں کو تاریخ سے بڑی دل چسپی تھی،
اس لیے وہ دربار میں ماہر مورخ رکھتے تھے، جو
مغلیہ خاندان کی تاریخ لکھتے تھے۔

شاعروں کی نوک جھوک

مرسلہ : عرشہ نوید حسنت، کراچی

اردو کے دو مشہور شاعروں، سودا اور
میر ضاحک میں زبردست نوک جھوک رہتی تھی۔
اتفاقاً میر ضاحک، سودا کی زندگی میں انتقال
کر گئے۔ سودا تعزیت کے لیے ان کے گھر
گئے۔ تعزیت کے بعد انھوں نے اپنی بیاض
منگوائی اور میر ضاحک کے خلاف جتنی نظمیں
لکھی تھیں، سب نکال کر پھاڑ دیں۔

میر ضاحک کا بیٹا سودا کے اس عمل سے
بہت متاثر ہوا۔ اس نے بھی اپنے والد کی
بیاض منگوائی اور اس میں سودا کے خلاف جتنی
نظمیں تھیں، سب پھاڑ ڈالیں۔

عجیب معلومات

مرسلہ : سیدہ زینب شہزاد، کراچی

☆ مچھلی کھانے سے یادداشت اور ذہانت

میں اضافہ ہوتا ہے۔
☆ زمین میں گردش کی بنا پر کسی بھی چیز کو
مشرق کی نسبت مغرب میں زیادہ دور تک
پھینکا جاسکتا ہے۔

☆ سو سال سے زیادہ عمر پانے والوں میں
اسی فی صد شرح عورتوں کی ہوتی ہے۔
☆ وہیل مچھلی کی ایک قسم ”اورکا“ جس کا وزن
آٹھ ٹن کے قریب ہوتا ہے، اتنے وزن کے
باوجود یہ سمندر کے پانی سے فضا میں پندرہ
فیٹ تک چھلانگ لگا سکتی ہے۔

☆ ”ONLY END ONE“ یہ کسی فلم یا ناول
کا نام نہیں، بلکہ ایک کچھوے کا نام ہے، جس
نے تقریباً تین صدیاں دیکھی تھیں۔ یہ کچھواسترہ
سو پچاس میں پیدا ہوا اور دو ہزار چھٹے میں
مرا۔ اس وقت اس کی عمر دو سو چھپن برس تھی۔
☆ کیلے کا چھلکا لوگوں کو گرانے کے علاوہ دانتوں
میں سفیدی لانے کے کام بھی آسکتا ہے۔

☆ دنیا بھر میں اوسطاً پچاس ہزار لوگ سانپ
کے ڈسنے سے مرتے ہیں، لیکن سانپ کے
ڈسنے سے اموات کی شرح آسٹریلیا میں

پانچ افراد فی سال ہے اور آسٹریلیا وہ خطہ ہے، جہاں اس دنیا کے زہریلے ترین سانپ پائے جاتے ہیں۔

زیادہ قابل احترام سمجھے جاتے ہیں:

(۱) معذور (۲) سائنس دان (۳) استاد۔

☆ فرانس کی عدالت میں استاد کے سوا کسی کو کرسی نہیں پیش کی جاتی۔

قانون سب کے لیے

مرسلہ : تحریم خان، مارٹھ کراچی

شرقی یافتہ ممالک میں قانون سب کے لیے برابر ہے۔ اس کی بہترین مثال اس وقت سامنے آئی جب اسپین کی ملکہ صوفیہ (SOFIA) کو تیز رفتار سے کار چلانے پر ۷۵ ڈالر جرمانے کی سزا دی گئی۔ ملکہ جزیرہ ”مالوسکا“ میں اپنے شاہی محل جارہی تھیں اور ان کی کار کی رفتار ۵۶ میل فی گھنٹا تھی، جب کہ اس علاقے میں حد رفتار ۳۶ میل فی گھنٹا ہے۔ سڑک کے کنارے لگے رفتار چیک کرنے والے آلے نے ملکہ صوفیہ کی کار کی رفتار چیک کی اور آگے متعین پولیس نے کار کو رد کا اور ملکہ پر فوری جرمانہ عائد کر دیا۔

استاد

مرسلہ : کوئل فاطمہ اللہ بخش، کراچی

☆ امریکا میں تین قسم کے لوگ سب سے

☆ اگر کسی بچے کو مٹی کھاتے دیکھیں تو اسے تھوڑا سا سیمنٹ کھلا دیں، تاکہ بنیاد پکی ہو جائے۔

☆ اگر آپ اپنے غصے کو ٹھنڈا کرنا چاہتے

ایڑیاں پھٹ جائیں اور کوئی کولڈ کریم اثر نہ کرے تو سوئی دھاگے لے کر اپنی ایڑیوں کو سی لیں۔

☆ اگر آپ کورات میں دیر تک جاگنے کی عادت ہے تو چوکیداری کر لیں، تاکہ کچھ پیسے ہی مل جائیں۔

☆ مسجد کے باہر جوتا رکھتے وقت ایک جوتا ایک کونے میں اور دوسرا جوتا دوسرے کونے میں رکھنے سے جوتا چوری نہیں ہوتا۔

☆ اگر آپ کے بال گرتے ہیں تو آپ منجے ہو جائیں۔ نہ رہیں گے بال، نہ رہے گی پریشانی۔

غصہ

مرسلہ : زین علی، بھٹائی کالونی
کسی نے ایک دانشور سے پوچھا:
”غصہ کیا ہے؟“

تو انھوں نے بہت ہی خوب صورت جواب دیا: ”کسی کی غلطی کی سزا خود کو

☆

☆ اگر سردیوں میں آپ کے پیروں کی دینا۔“

ہیں تو ایک گلاس ٹھنڈا، برفیلا پانی لیں اور سامنے جو بھی آئے اس پر پانی ڈال دیں۔
وہ آدمی گرم ہو جائے گا اور آپ اس کے ہاتھوں ٹھنڈے ہو جائیں گے۔

☆ اگر آپ کے ہاتھ میں بہت درد ہے تو ایک مضبوط ہتھوڑی لیں اور زور سے پاؤں پر ماریں۔ یقین کریں، آپ ہاتھ کا درد بالکل بھول جائیں گے۔

☆ اگر آپ کے دانت میں کیڑا لگ جائے تو ایک دو ہفتے تک کچھ مت کھائیں پیئیں۔ کیڑا اندر ہی بھوکا مر جائے گا۔

☆ اگر آپ کورات میں نیند نہیں آتی تو آنکھوں پر ایک پٹی مضبوطی سے باندھ لیں۔ آپ کو نیند بھی اچھی آئے گی اور صبح آنکھ بھی نہیں کھلے گی۔

☆ اگر آپ کے بال سفید ہونے لگیں تو سارے سر میں چونا پھیر لیں۔ اس طرح سارے بالوں کا رنگ ایک جیسا ہو جائے گا۔

☆ اگر سردیوں میں آپ کے پیروں کی

ریشمی جوڑا

حسن ذکی کاظمی

بیگم صاحبہ برآمدے میں بیٹھی ہوئی اپنی بہو سے باتیں کر رہی تھیں اور گرم گرم چائے کے مزے بھی لیتی جا رہی تھیں۔ بہو ابھی دو دن پہلے لندن کی سیر کر کے لوٹی تھی اور ساس کو وہاں کے قصے سنارہی تھی۔ وہاں کیا کیا دیکھا، کس کس سے ملی، کیا کیا خریدا، وغیرہ وغیرہ۔ باتیں کرتے کرتے بہو نے کرسی کے پاس رکھا ہوا پلاسٹک کا تھیلا اٹھایا اور بولی: ”امی! میں نے آپ کے لیے لندن میں یہ کپڑا خریدا تھا، شلواری قمیص کے لیے، یہ ہے اس کا دوپٹا اور یہ اس رنگ سے ملتا جلتا سوٹر۔“

بیگم صاحبہ نے ان چیزوں کو بڑے غور سے دیکھتے ہوئے کہا: ”بے حد خوب صورت ہیں ساری چیزیں۔ رنگ بھی بڑے پیارے ہیں، لیکن بیٹی! تم نے یہ تکلیف کیوں کی، بھلا یہ میری عمر ہے اتنی منہنگی چیزیں پہننے کی۔“

”امی! اچھے لباس کے لیے عمر کی کوئی قید نہیں۔ بس آپ اسے فوراً سلوا لیجیے۔ عید پر آپ یہی جوڑا پہنیے گا، ورنہ میں آپ سے ناراض ہو جاؤں گی۔“ بہو نے مسکرا کر کہا۔

”اللہ تمہیں سلامت رکھے۔ تمہارا سہاگ قائم رہے۔ بچوں کی خوشیاں دیکھو۔“

ساس نے محبت سے بہو کے سر پر ہاتھ رکھا اور دعائیں دینے لگیں۔

چار پانچ دن گزر گئے۔ بیگم صاحبہ کمرے میں بیٹھی اخبار پڑھ رہی تھیں کہ انھیں حمیدہ کی آواز نے چونکا دیا: ”بیگم صاحبہ! آج گوشت میں کون سی سبزی ڈالوں؟“

بیگم صاحبہ نے اخبار پر سے نظریں ہٹاتے ہوئے کہا: ”حمیدہ! میں نے دس بار کہا

ہے کہ کھانے کے بارے میں بہو سے پوچھا کرو، لیکن بات تمھاری سمجھ میں نہیں آتی۔“
 ”بیگم صاحبہ! میری مصیبت یہ ہے کہ آپ سے پوچھتی ہوں تو آپ بہو بیگم کی
 طرف بھیجتی ہیں اور ان کے پاس جاتی ہوں تو وہ کہتی ہیں اکی سے پوچھو۔“ حمیدہ نے
 ہنستے ہوئے کہا۔

”اچھا سبزی کا بعد میں بتاؤں گی، پہلے ادھر آ میرے پاس، ذرا میرا یہ بازو
 دبا دے۔ بہت درد ہو رہا ہے۔“ بیگم صاحبہ نے مسکرا کر کہا۔

حمیدہ نے بیگم صاحبہ کا بازو دبانا شروع کیا اور ساتھ ساتھ دونوں میں باتیں ہونے
 لگیں۔ بیگم صاحبہ بولیں: ”حمیدہ! تمھاری بیٹی کیسی ہے؟ کتنے دن سے دکھائی نہیں دی۔
 کیا ناراض ہے ہم سے؟“

”توبہ توبہ، بیگم صاحبہ! اس کی کیا مجال کہ آپ سے ناراض ہو۔“ حمیدہ نے گھبرا کر
 اپنے کان چھوتے ہوئے کہا۔

”تو پھر آتی کیوں نہیں میرے پاس؟“ بیگم صاحبہ ہنستے ہوئے بولیں۔

”بس بیگم صاحبہ! وہ امتحان سر پر آ گئے ہیں نا۔ دن رات پڑھتی رہتی ہے اور ہاں
 آپ کو بتانا یا نہیں رہا، وہ جو رشتہ آیا تھا بیٹی کا، وہ لوگ عید کے دن بات چکی کرنے
 آ رہے ہیں۔ میں سوچتی ہوں رشتہ اچھا ہے، بات چکی ہو ہی جائے۔“

”ٹھیک سوچا ہے تم نے، لیکن کچھ تیاری بھی کی؟“ بیگم صاحبہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”بیگم صاحبہ! غریبوں کی تیاری کیا ہے۔ یتیم بچی ہے، باپ کا سایہ سر پر ہوتا تو کچھ

تیاری بھی ہو جاتی۔ سوچا ہے کہ اس دن پہننے کے لیے ایک اچھا جوڑا سلوا دوں گی اور

ماہ نامہ ہمدرد نوں ہال اکتوبر ۲۰۱۵ عیسوی

۶۴

READING
Section



رشتے داروں کو چائے پلا دوں گی۔“ حمیدہ ٹھنڈا بسا بس بھر کر بولی۔
 ”لو بس اب کام کرو، چین آ گیا۔ اللہ تمہیں جیتا رکھے۔ ایسا کرو کہ گوشت میں
 لو کی ڈال دو اور ہاں نیچی کا جوڑا بنانا تو مجھ سے مشورہ کر لینا۔“ بیگم صاحبہ نے اخبار
 ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

حمیدہ مسکراتی ہوئی باورچی خانے کی طرف چلی گئی۔
 رمضان اپنی برکتیں بانٹتا ہوا آیا اور جانے بھی لگا۔ اب ہر طرف عید کی تیاری تھی۔
 گھروں میں رنگ روغن اور صفائی ہو رہی تھی۔ بازاروں کی رونق چار گنی ہو گئی تھی۔
 دکانیں بھی ہوئی تھیں۔ روشنیوں کا سیلاب تھا۔ راستہ چلنا مشکل ہو گیا تھا۔ درزیوں کو تو
 لمحے بھر کی فرصت نہ تھی۔ انیسواں روزہ ختم ہوا تو بے چینی سے چاند کا انتظار ہونے لگا۔

انتیس کے چاند کا مزہ ہی کچھ اور ہوتا ہے۔ او چاند نظر آ گیا۔ گولے اور پٹا خے داغے گئے۔ پورا محلہ مبارک سلامت کے شور سے گونج اٹھا۔ خوشیاں بکھرنے لگیں۔

عید کی نماز کے بعد پوتے پوتیوں، نواسے، نواسیوں نے بیگم صاحبہ اور ان کے شوہر کو گھیر لیا اور عیدی کا تقاضا ہونے لگا۔ تھوڑی دیر میں بیٹا اور بہو بھی سلام کرنے آئے۔ بہو نے بیگم صاحبہ کو دیکھتے ہی کہا: ”ای! میں نہیں بولوں گی آپ سے۔ میں سخت ناراض ہوں۔ آپ نے وہ میرا لایا ہوا جوڑا کیوں نہیں پہنا آج؟“

”مجھے یقین ہے کہ جب میری پیاری بیٹی کو اس کی وجہ معلوم ہوگی تو اس کی ناراضی فوراً ختم ہو جائے گی۔“ بیگم صاحبہ نے مسکراتے ہوئے بہو کو گلے لگا لیا۔

ساس بہو میں باتیں ہو رہی تھیں کہ حمیدہ نے آکر سلام کیا اور کہنے لگی: ”بیگم صاحبہ! تھوڑی دیر میں فریدہ بیٹی کے رشتے والے آجائیں گے۔ فریدہ کہہ رہی تھی کہ ان کے آنے سے پہلے بیگم صاحبہ اور بہو بیگم کو سلام کر آؤں۔“

”تو کہاں ہے وہ؟ بلاؤ نا اسے کمرے میں۔“ بیگم صاحبہ نے کہا۔

”فریدہ! اندر آ جا بیٹی!“ حمیدہ نے آواز لگائی۔

فریدہ نے اندر آ کر بیگم صاحبہ اور بہو بیگم کو سلام کیا۔ بہو کی نظر فریدہ پر پڑی تو وہ حیران رہ گئی۔ اس کا لایا ہوا ریشمی جوڑا فریدہ کے جسم پر تھا۔ بیگم صاحبہ نے فریدہ کو گلے لگاتے ہوئے کہا: ”ماشاء اللہ! کیسی حسین لگ رہی ہے میری بیٹی! اللہ نصیب اچھے کرے۔“

حمیدہ اور فریدہ واپس گئیں تو بہو نے کہا: ”اچھا تو یہ معاملہ ہے۔“

”بیٹی! نہ جانے مجھے کیوں ایسا محسوس ہوا کہ یہ جوڑا اس خاص موقع پر پہننے کے



لیے فریدہ ہی کے لیے آیا تھا۔ بس کچھ سوچے بغیر میں نے یہ جمیدہ کودے دیا۔ مجھے یقین تھا کہ تم ناراض نہیں ہوگی۔“ بیگم صاحبہ مسکراتے ہوئے بولیں۔
 ”اببی! آپ نے بہت اچھا کیا۔ آپ کی خوشی میں میری خوشی ہے۔“ بہو نے ساس کا ہاتھ محبت سے چومتے ہوئے کہا۔

بیگم صاحبہ نے زبان سے اور کچھ نہ کہا، لیکن حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث پاک ان کے ذہن میں گردش کر رہی تھی۔
 حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی شہادت کی اُنٹگی اور درمیانی اُنٹگی سے اشارہ کرتے ہوئے فرمایا تھا: ”میں اور یتیم کی کفالت کرنے والا جنت میں اس طرح نزدیک ہوں گے جس طرح یہ دو اُنٹگیاں۔“ (بخاری شریف) ☆

پلا عنوان انعامی کہانی

محمد ذوالقرنین خان



شہزادی ماہ نور اٹھارہ برس کی ہو گئی تھی۔ اس دن بادشاہ سلامت بہت خوش تھے۔ بادشاہ کے حکم کے مطابق رعایا کے لیے شاہی خزانے کا منہ کھول دیا گیا تھا۔ رات کو بہت بڑی شاہی دعوت کا اہتمام کیا جا رہا تھا۔ جس میں ہر خاص و عام کو شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔ پورے ملک میں جشن کا سماں تھا۔ تمام قیدیوں کی سزائیں معاف کر دی گئی تھیں۔ اس خوشی کے موقع بادشاہ کو صرف ان پانچ باغیوں پر رحم نہیں آیا تھا، جو ہاشم کے ساتھی تھے۔ ان میں سے ایک ہاشم کا بھائی بھی تھا۔ یہ باغی بہت مشکل سے اس کے ہاتھ آئے تھے۔ وہ تو انہیں فوراً قتل کروا دیتا، مگر شہزادی کی سال گرہ کی وجہ سے اس نے



فی الحال یہ ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔

ہاشم باغیوں کا سردار تھا۔ وہ بہت چالاک شخص تھا۔ اس نے بادشاہ کا ”ناک میں دم“ کیا ہوا تھا۔ دارالحکومت سے کچھ دور ایک دشوار گزار پہاڑی سلسلہ اس کا ٹھکانا تھا، جہاں سے وہ حکومت کے خلاف کارروائیاں کرتا تھا۔ ہاشم ایک پڑھا لکھا نوجوان تھا۔ اس کا باپ ایک کسان تھا۔ ایک دن سرکاری اہلکاروں نے اس کی زرخیز زمین پر قبضہ کر لیا۔ جب وہ اس ظلم کی شکایت لے کر دربار میں پہنچا تو بادشاہ نے سرکاری اہلکاروں کو طلب کیا۔ بادشاہ سلامت کو بتایا گیا کہ یہ بوڑھا کسان غدار ہے اور حضور کا وفادار نہیں۔

یہ سن کر بادشاہ نے ہاشم کے بوڑھے باپ کو سرعام کوڑے مارنے کی سزا سنائی۔ کوڑے اس شدت سے برسائے گئے کہ ہاشم کا باپ ان کی تاب نہ لا سکا اور مر گیا۔

اس دن ہاشم نے ٹھان لی کہ وہ بادشاہ سے اس کے ظلم کا بدلہ ضرور لے گا۔

اس نے دشوار گزار پہاڑوں میں بسرا کر لیا۔ جو لوگ بادشاہ کے ظلم کا شکار ہو چکے تھے، وہ بھی آکر اس کے ساتھ ملتے چلے گئے۔ یوں ایک بہت بڑا گروہ بنتا گیا۔

اس دن بادشاہ جب جشن کے حوالے سے احکامات جاری کر رہا تھا، تب پرانے کپڑوں میں ملبوس، بھاری بھرکم پگڑی باندھے، آنکھوں میں سرمہ ڈالے ایک لمبا ٹرنگا نو جوان دربار میں حاضر ہوا۔ عام حالات میں تو اسے کوئی دربار میں گھسنے بھی نہ دیتا، لیکن ہر خاص و عام کو آج کے دن دربار میں آنے کی اجازت تھی، اس لیے وہ اندر آ گیا تھا۔ بادشاہ نے اسے دل چسپی سے دیکھا۔

”مانگو کیا مانگتے ہو، آج جو چاہو گے ملے گا۔“ بادشاہ نے بازو عب آواز میں کہا۔ اس نو جوان نے دستور کے خلاف بادشاہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: میں آپ کی بیٹی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

یہ سن کر بادشاہ کی پیشانی پر بل پڑ گئے، مگر پھر کچھ سوچ کر وہ عجیب سے انداز میں مسکرا دیا: ”نو جوان! یہ خطرناک خیال تمہیں کیوں کر سوجھا۔ تم جانتے ہو یہ بابت کرنے کے بعد تمہاری جان بھی جاسکتی ہے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے پاس کھڑے جلا د کو آنکھوں سے مخصوص اشارہ کیا۔ جو اگلے ہی لمحے تلوار پکڑے اس جوان کے سر پر جا پہنچا اور بادشاہ سلامت کے اگلے حکم کا انتظار کرنے لگا۔

اس نو جوان نے ایک سرسری نگاہ کالے بھنگ، لمبے قد کے طاقتور جلا د پر ڈالی اور بے خوفی سے بولا: ”میں مرنے سے نہیں ڈرتا حضور! دربار میں آنے کی وجہ وہ کہانیاں ہیں، جن میں ایک لکڑہارا بادشاہ سلامت کی تین شرطیں پوری کر کے شہزادی سے شادی

کر لیتا ہے۔ آپ نے بھی شہزادی ماہ نور سے شادی کے لیے تین شرطیں رکھی ہیں۔ چوں کہ میں بھی ایک لکڑہارا ہوں اور یہ سمجھتا ہوں کہ میں آپ کی ہر شرط پوری کر سکتا ہوں، اس لیے حاضر ہوا ہوں۔

بادشاہ سلامت نے یہ بچکانہ بات سن کر قہقہہ لگایا۔ ایک نظر دربار میں بیٹھے اپنے مصاحبوں اور وزراء پر ڈالی، جو یہ احمقانہ بات سن کر مسکرا رہے تھے۔ بادشاہ نے دل لگی کے لیے اپنے قریب کھڑے درباری سے کہا کہ لکڑہارے کو وہ تین شرطیں بتائی جائیں، جنہیں پورا کر کے وہ شہزادی سے شادی کر سکے۔

یہ سنتے ہی وہ لکڑہارا بول پڑا: ”حضور! مجھے صرف آپ کی فراست اور دانائی پر اعتبار ہے۔ یہ سب تو مجھے احمق دکھائی دیتے ہیں، اس لیے شرطیں آپ ہی بتائیں۔“

یہ بات سن کر دربار میں کھلبلی مچ گئی، مگر کوئی کچھ کہہ نہیں سکا، کیوں کہ اگر لکڑہارے نے درباریوں کی تذلیل کی تھی تو بادشاہ کی تعریف بھی کی تھی۔ بادشاہ یہ بات سن کر دل ہی دل میں خوش ہوا، مگر چہرے پر سنجیدگی طاری رکھی۔

”جوان! تم نے ہمارے باوقار، قابل تعظیم درباریوں کے ساتھ گستاخی کی ہے۔ اس کی سزا تمہیں ملے گی۔“ بادشاہ کی آواز دربار میں گونجی۔

یہ سن کر پہلی مرتبہ لکڑہارے کے چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ اس نے کہا: ”حضور! آپ کے لائق اور باوقار مشیروں اور درباریوں کی نظر میں، میں ایک احمق انسان ہوں۔ کیا ایسا نہیں ہے؟“

یہ بات سن کر بادشاہ نے ایک نگاہ درباریوں پر ڈالی جیسے اس سوال کا جواب چاہتا ہو۔ سب نے یک زبان ہو کر کہا کہ انھوں نے اس لکڑہارے سے زیادہ بے وقوف

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال اکتوبر ۲۰۱۵ عیسوی

اور احمق شخص نہیں دیکھا۔

لکڑہارے نے بادشاہ کی جانب دیکھا اور کہا: ”اگر یہ سب یہ سمجھتے ہیں کہ میں احمق ہوں اور یہ سب مجھ سے بہتر ہیں، تو ان میں سے کوئی مجھے کچھ ایسا کام کرنے کو کہے جو میں نہ کر سکوں، مگر بتانے والا خود وہ کام آسانی سے سرانجام دے لے۔“

یہ بات سن کر وہاں موجود تمام لوگ سوچ میں پڑ گئے۔

”اگر یہ ایسا کچھ نہیں بتا سکتے تو پھر میری بتائی گئی شرطوں کو ہی پورا کر کے خود کو مجھ سے زیادہ عقل مند، ذہین اور بہادر ثابت کر لیں۔“ لکڑہارے نے دربار میں چھائی ہوئی خاموشی توڑی۔

”اے جوان! تم کہو، ایسا کون سا کام ہے، جو میرے لائق فائق درباری نہیں کر سکتے اور تم اسے آسانی سے کر سکتے ہو؟“ بادشاہ نے تجسس سے پوچھا۔ بادشاہ لکڑہارے کو قتل کروانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ وہ اس بے وقوف کے ساتھ محض وقت گزاری کی خاطر گفتگو کر رہا تھا۔

”میں بر شیر سے لڑ سکتا ہوں۔ خدا نے حافظہ ایسا دیا ہے کہ ایک ہی رات میں پانچ سو صفحات کی کتاب یاد کر سکتا ہوں۔ آنکھوں پر پٹی باندھ کر آواز کے سہارے نشانہ لے سکتا ہوں۔ کیا یہاں کوئی ایسا ہے، جو ان میں سے ایک بھی کام کر سکے۔“ لکڑہارے نے پُر عزم لہجے میں کہا۔

بادشاہ اور درباریوں نے نو جوان کو ایسے دیکھا، جیسے انھیں یقین ہو گیا ہو کہ یہ شخص پاگل ہے۔

بادشاہ نے لکڑہارے کو آزمانے کے لیے تیر کمان منگوائی۔ ایک کبوتر بھی لایا

گیا، پھر اس سے کہا گیا کہ آنکھوں پر پٹی باندھ کر اڑتے کبوتر کا نشانہ لے۔ اگر وہ ناکام رہا تو جلد اس کی گردن اڑا دے گا۔

لکڑہارے نے اکٹھے تین تیرکمان میں جوڑے۔ ایک درباری نے اعتراض کرنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ بادشاہ کے اشارے پر اسے منہ بند کرنا پڑا۔ کبوتر اڑایا گیا۔ پروں کی پھڑپھڑاہٹ سن کر لکڑہارے نے تیر چھوڑ دیے۔ ایک تیر خطا ہوا۔ ایک کبوتر گوزنخ کرتے ہوئے گزر گیا جب کہ تیسرا تیر کبوتر کے جسم میں پیوست ہو کر رہ گیا۔ اب سب کو یقین آنے لگا کہ لکڑہارا جو کچھ کہہ رہا ہے، اس پر عمل کرنے کی طاقت بھی رکھتا ہے۔

لکڑہارے کو بادشاہ کے حکم پر ایک کرسی پیش کی گئی۔ کچھ سوچ کر بادشاہ نے بات شروع کی: ”تم کچھ بھی کر سکتے ہو؟ بہت سوچ کر جواب دینا، اس لیے کہ ہم تمہارے ذمے ایک کام لگانا چاہتے ہیں۔ اگر تم نے وہ کام کر لیا تو شہزادی سے تمہاری شادی کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔“

یہ کہہ کر بادشاہ نے اس کی طرف دیکھا۔ درباری بھی حیران تھے کہ ایسا کون سا کام ہے، جو اس لکڑہارے سے لیا جاسکتا ہے۔ لکڑہارے کو ہاں میں گردن ہلاتے دیکھ کر بادشاہ بولا: ”خود کو ایسا ہی بہادر اور عقل مند سمجھتے ہو تو ہمارے سب سے بڑے دشمن ہاشم کو زندہ یا مردہ ہمارے پاس لے آؤ۔“

یہ کہہ کر بادشاہ نے درباریوں کی طرف داد طلب نظروں سے دیکھا۔ تمام درباری یہ سن کر ’مرحبا مرحبا‘ پکار اٹھے۔ یہ ممکن تھا کہ بڑی بڑی باتیں کرنے والا لکڑہارا، ہاشم کو زیر کر لیتا اور بادشاہ کو اس مصیبت سے چھٹکارا مل جاتا۔ اگر وہ خود مارا جاتا تب بھی

بادشاہ کو کوئی فرق نہ پڑتا۔ وہ ویسے بھی اُسے اس مہم میں کامیابی کے بعد قتل کرنے کا پختہ ارادہ کر چکا تھا۔

ساری بات سن کر لکڑہارے نے کہا: ”بادشاہ سلامت! یہ ایک بہت ہی خطرناک مہم ہے۔ میں ہاشم کو جانتا ہوں۔ وہ بہت شاطر اور چال باز ہے، مگر میں اس سے نمٹ لوں گا۔ ایک ہفتے میں وہ آپ کے قدموں میں ہوگا، مگر اس کے لیے دو شرطیں ہیں۔ ایک تو ان قیدیوں کو میرے حوالے کرنا ہوگا جو ہاشم کے ساتھی ہیں، تاکہ میں ہاشم تک پہنچنے کا طریقہ ان سے جان لوں۔ دوسرا مجھے پانچ لاکھ سونے کی اشرفیاں عطا کی جائیں۔“ اس کی یہ شرطیں سن کر ایک درباری بول اٹھا: ”بادشاہ سلامت! مجھے تو یہ کوئی ٹھگ معلوم ہوتا ہے۔ اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ یہ اشرفیاں لے کر بھاگ نہیں جائے گا؟“

لکڑہارے نے ایک طنز بھری نگاہ اس درباری پر ڈالی اور کہا: ”حضور! میں نہ کہتا تھا کہ آپ کی رحم دلی اور شرافت کی وجہ سے دربار میں احمق اور بے وقوف لوگ اکٹھے ہو گئے ہیں۔ اس عقل کے اندھے کو کوئی سمجھائے میں یہاں شہزادی سے شادی کرنے آیا ہوں جو سلطان معظم کے بعد اس ملک کی وارث ہے۔ مجھے یہ چند لاکھ اشرفیاں کیا لالچ ہیں بتلا کریں گی؟ اور کس ٹھگ میں ہمت ہے، جو یوں آپ سے گفتگو کر سکے؟ پھر بھی اگر کسی کو شک ہے تو وہ ہاشم کو گرفتار کرنے میرے ساتھ آ سکتا ہے۔“ ساتھ آنے والی بات سن کر سب کو سانپ سونگھ گیا۔

لکڑہارے کی تمام شرطیں منظور کر لی گئیں۔ لکڑہارہ بادشاہ کی قید میں موجود ہاشم کے بھائی اور ساتھیوں کو محل کے قریب ایک مکان میں لے گیا۔ آدھی رات تک ان کی

چینوں کی آوازیں آتی رہیں۔ اس کے بعد وہ بادشاہ کی طرف سے فراہم کیے گئے پانچ بہترین سپاہیوں کو ساتھ لے کر ہاشم کو زندہ یا مردہ گرفتار کرنے نکل کھڑا ہوا۔

چند دنوں بعد سب لوگ بادشاہ کی حماقت اور بے وقوفی پر ہنس رہے تھے اور ہاشم کی چالاکی اور ہوشیاری پر آتش آتش کر رہے تھے، جو لکڑہارا بن کر دربار میں آیا اور نہ صرف اپنے بھائی اور ساتھیوں کو چھڑا لے گیا، بلکہ پانچ لاکھ اشرفیاں بھی لے گیا۔ پانچوں سپاہی قیدیوں کے کپڑوں میں قید خانے میں پڑے تھے، جنہیں وقتی طور پر بے ہوش کر دیا گیا تھا۔

لوگوں کے دلوں سے بادشاہ کا خوف نکل گیا۔ وہ بوق در بوق ہاشم کی تحریک کے ساتھ وابستہ ہونے لگے اور آخر بادشاہ کو اپنا تخت چھوڑنا پڑا۔ ہاشم نے انصاف کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا اور شہزادی کے ہاتھ اس شرط پر ملک کی باگ ڈور تھما دی کہ وہ ہمیشہ انصاف سے کام لے گی۔ شہزادی نے ہاشم کی نیک دلی اور ذہانت سے متاثر ہو کر اسے خود شادی کی پیشکش کی، جسے اس نے اپنے ساتھیوں سے مشورے کے بعد قبول کر لیا۔ ☆

اس بلا عنوان انعامی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچیے اور صفحہ ۱۰۷ پر دیے ہوئے کوپن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸- اکتوبر ۲۰۱۵ء تک بھیج دیجیے۔ کوپن کو ایک کاپی سائز کاغذ پر چپکا دیں۔ اس کاغذ پر کچھ اور نہ لکھیں۔ اچھے عنوانات لکھنے والے تین نو نہالوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ نو نہال اپنا نام پتا کوپن کے علاوہ بھی علاحدہ کاغذ پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔

نوٹ: ادارہ ہمدرد کے ملازمین اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔



لکھنے والے نونہال

نونہال ادیب

نور فاطمہ، کراچی

ندا فراز، خیبر پختونخوا

محمد اجمل شاہین انصاری، چوہنگ سٹی

عبدالرؤف سرا، خانیوال

عائشہ خالد، راولپنڈی

شمینہ فیاض

عبداللطیف چاچڑ، کشمور

محمد معوذ الحسن، ڈیرہ اسماعیل خان

دن ایسا نہ ہوتا، جب وہ میرے لیے دو ٹافیاں
اور تھوڑا سا خشک میوہ لے کر نہ آتے۔

میرے استاد

ندا فراز، خیبر پختونخوا

جب میں قرآن پڑھتی تو انتہائی غور
سے سنتے۔ اگر کہیں غلطی کرتی تو بڑے پیار
سے تصحیح کرتے۔ سبق ختم ہو جاتا تو نئی نئی
چیزیں بنانا سکھاتے۔

درمیانِ قد، سرخ و سفید رنگ، پُر نور
چہرہ، جس پر کھلتی نرم مسکراہٹ، صاف ستھرا
شلوار قمیص پہنے، کندھے پر سرخ چیک کا
رومال ڈالے، یہ ہیں میرے استاد محترم
مولوی صاحب۔ ہم کبھی انہیں پیار سے
مولانا بھی کہہ دیتے تھے۔

ایک دن طاق پر رکھے گلدان میں
مصنوعی پھول دیکھے تو پوچھنے لگے: ”اس
میں سے منی پلانٹ کی بیل کہاں گئی؟“
”مولوی صاحب! وہ جل گئی تھی، اس
لیے ای نے مصنوعی پھول سجا دیے۔“
اگلے دن جب مولوی صاحب آئے تو

گرم دوپہر میں جب دوسرے بچے
قرآن پڑھنے کا سوچ کر ہی بھاگتے ہیں،
میں وضو کر کے، سر پر دوپٹا لپیے، اپنے استاد
مولوی صاحب کا انتظار کر رہی ہوتی۔ کوئی

ہاتھ میں ایک تھیلی تھی، جس میں تھوڑا پانی اور مٹی پلانٹ کی لمبی سی بیل تھی۔ اسی نے رسماً کہا: ”مولوی صاحب! یہ تکلیف کیوں کی؟“
حسب معمول نظریں جھکا کر جواب دیا: ”برگ سبز تحفہ درویش۔“

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اس دن اتوار تھا۔ میں مولوی صاحب کا انتظار کر رہی تھی، لیکن وہ نہیں آئے۔ مجھے بہت حیرت ہوئی۔ اسی شام کو خبر ملی کہ مولوی صاحب کا انتقال ہو گیا ہے۔

ہم ابو کے ساتھ ان کے گھر روانہ ہو گئے۔ ہمارا خیال تھا کہ وہ ایک کچے مکان میں رہتے ہوں گے، مگر جب گھر قریب آیا تو ہماری آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ ہمارے سامنے ہزار گز کا ایک خوب صورت بنگلہ تھا۔

گھر والے مولوی صاحب کو انتہائی صبر اور پیار سے یاد کر رہے تھے۔ ان کی بہن آبدیدہ ہو کر کہنے لگیں: ”ہمارا یہ بھائی

بچپن سے ہی درویش صفت تھا۔ اس نے نہ صرف اچھے کالج سے گریجویشن کیا، بلکہ ساتھ میں قرآن پاک بھی حفظ کیا اور وہ اپنے شوق سے بچوں کو قرآن پڑھاتا۔ اس کا کہنا تھا کہ میں بچوں کو اس طرح قرآن کی تعلیم دینا چاہتا ہوں کہ انھیں قرآن سے پیار ہو جائے۔

وہ خاتون نہ جانے کیا کیا بتا رہی تھیں، مگر میں اپنی آنکھوں میں آنسو لیے یہ سوچتی رہی کہ کیا پھر کبھی مجھے اتنا عظیم استاد ملے گا۔ اللہ تعالیٰ میرے استاد کو جنت نصیب فرمائے، آمین۔

نالائق بچے کی دعا

عبدالرؤف سمرا، خانیوال

اللہ! چھوٹی سی اک دعا ہے مری
کاش اسکول سے ہو چھٹی مری
سارا دن مجھ کو پڑھنا پڑتا ہے
گھر کا بھی کام کرنا پڑتا ہے

کام کرنے لگتا ہوں، جان جاتی ہے
پڑھنے لگتا ہوں، نیند آتی ہے
اب دعا سن لے اللہ تو میری
ختم بس آج سے ہیرا پھیری
جان اب تو چھڑا دے مولا مری
چھٹی اسکول سے کرا دے مری

شیر اور بکری

شمینہ فیاض

کسی جنگل میں ایک بکری اپنے تین
بچوں کے ساتھ رہتی تھی۔ صبح ہی صبح بکری
اپنے بچوں کو لکڑیوں اور جھاڑیوں سے بنے
اپنے چھوٹے سے گھر کے باہر تازہ اور ہری
بھری گھاس کھلاتی تھی۔ وہ دوڑ دوڑ کر خوب
ورزش کرتے، پھر جب بکری کے بچے پانی
پینے ندی کنارے چلے جاتے تو بکری اپنے
بچوں کے لیے تازہ پھلوں کی تلاش میں نکل
جاتی اور جنگل میں لگے تازہ پھل اور پھول
اپنے بچوں کے لیے جمع کرتی۔

ایک دن جب بچے ندی کی طرف چلے
گئے تو وہ بھی پھلوں کی تلاش میں گھر سے نکلنے
لگی، تب ہی اچانک اس کی نظر جنگل کے
بادشاہ شیر پر پڑی جو بکری کے گھر کے باہر
بیٹھا تھا۔ اس بادشاہ سے سارا جنگل ہی
پریشان تھا، کیوں کہ وہ کبھی بھی کسی کی مدد
نہیں کرتا تھا۔ ہر ایک پر حکم چلاتا اور جنگل
کے باقی کم زور جانوروں کو ڈراتا رہتا کہ
اگر میرا یہ کام نہ کیا تو میں تمہیں کھا جاؤں
گا۔ سارے جانور اس کے اس رویے سے
بہت تنگ تھے، مگر خوف سے کانپتے اور کچھ نہ
کر پاتے اور دل ہی دل میں اس سے نفرت
کرتے تھے۔ اس شیر بادشاہ کا ایک بیٹا یعنی
اس جنگل کا شہزادہ تھا جو مزاج کا بہت
اچھا تھا۔ سارے جنگل کے جانوروں سے
اس کی دوستی تھی۔ وہ ان کے ساتھ ہنستا اور
کھیلتا تھا۔ وہ ان کے مسائل کو سنتا اور انہیں
حل کرنے کی کوشش کرتا۔

لگ رہی ہے، تم میرے لیے کھانے کا
بندوبست کرو۔ بکری نے مجبوراً اپنے گھر
میں پٹی چند مرغیاں مار کر شیر کے سامنے رکھ
دیں۔ شیر نے خوب مزے سے مرغیاں
کھائیں اور پیٹ بھرتے ہی وہ اپنے غار کی
طرف روانہ ہو گیا۔ اس کا صرف ایک ہی
کام تھا وہ جانوروں کو ڈرا ڈرا کر اپنا پیٹ
بھرتا اور غار میں جا کر سو جاتا۔ بکری فوراً
اپنے بچوں کو لینے ندی کی طرف چلی گئی۔

اگلے دن صبح شیر پھر اس کے دروازے
پر تھا اور بکری نے پھر اسی طرح کیا۔ اس
طرح کئی دن گزر گئے۔ اب بکری کو پریشانی
ہونے لگی کہ اب تو مرغیاں بھی ختم ہوتی
جارہی ہیں، اب وہ کیا کرے گی۔ پھر
اچانک اسے ایک خیال آیا اور وہ مسکرانے
لگی۔ اس نے شیر کے آنے سے پہلے ہی
آج اس کے کھانے کی تیاری کر لی تھی۔
بہت اہتمام سے شیر کے سامنے کھانا رکھ کر

بکری نے شیر بادشاہ کو دروازے پر
بیٹھا دیکھا تو واپس گھر میں جا کر چھپ گئی۔
اب وہ سوچنے لگی کہ جب شیر یہاں سے
چلا جائے گا، تب ہی وہ گھر سے نکلے گی۔
اسی انتظار میں کئی گھنٹے گزر گئے، یہاں تک
کہ دن ڈھل گیا اور بچوں کے آنے کا وقت
ہو گیا۔ اب بکری کو ڈر لگنے لگا کہ وہ کیسے
بچوں کو خبر کرے کہ شیر راستے میں ہے اور
انہیں نقصان پہنچا سکتا ہے۔ اس نے اپنی
دوست چڑیا کے ذریعے سے بچوں کو یہ
پیغام پہنچا کر بچوں کو گھر آنے سے روک دیا
اور کہلا بھیجا کہ تم لوگ ابھی وہیں روکو جب
تک میں خود تم لوگوں کو نہ بلاؤں نہ آنا۔
بچوں نے بھی اماں کی بات مان لی اور
وہیں رک گئے۔

ادھر صبح سے بیٹھے بیٹھے شیر کو بہت
شدید بھوک لگنے لگی۔ اس نے زور سے
دھاڑتے ہوئے بکری سے کہا کہ مجھے بھوک

وہ وہاں سے چلی آئی۔ تھوڑی ہی دیر میں
شیر نے خوب مزے لے لے کر کھانا کھا لیا
اور دل ہی دل میں خوش ہوتا رہا کہ میں بھی
کتنا عقل مند ہوں کہ کچھ کام کیے بغیر بیٹھے
بیٹھے کھانے کو مل جاتا ہے۔ اب تو مجھے شکار
بھی نہیں کرنا پڑتا۔ میرے تو عیش ہی عیش
ہیں۔ وہ ابھی کھانا کھا کر بیٹھا ہی تھا کہ
اسے اُلٹیاں ہونے لگیں اور دیکھتے ہی
دیکھتے وہ مر گیا۔

موٹا بادشاہ

محمد معوذ الحسن، ڈیرہ اسماعیل خان

کسی ملک میں ایک بادشاہ جو عدل و
انصاف میں بہت مشہور تھا، لیکن اسے ایک
فکر تھی کہ وہ بہت موٹا ہے۔ وہ کھانے پینے،
چلنے پھرنے، اٹھنے بیٹھنے تک سے عاجز تھا۔
اس نے ملک کے نامور حکیم بلائے،
تاکہ اس کے موٹاپے کا علاج کر سکیں، لیکن
بے سود رہا۔ کوئی بڑے سے بڑا حکیم اور دانا
بھی اسے اس بیماری سے نجات دلانے میں
کام یاب نہ ہوا۔ بادشاہ کی پریشانی بڑھتی
جارہی تھی کہ اگر میں اسی طرح موٹا ہوتا رہا

در اصل بکری نے آج ایک سانپ کو
مار کر اس انداز سے ٹکڑے کر کے شیر کے
سامنے رکھ دیا تھا کہ جسے شیر مرغی کا گوشت
سمجھ کر کھا گیا تھا۔ اس طرح ایک کاہل اور
بے وقوف شیر سے سارے جنگل کی جان
چھوٹ گئی۔ جنگل والوں نے بی بکری کی
سمجھ داری کی خوب تعریف کی اور سب نے
خوشی کا اظہار کیا۔ وہ سب بہت دیر تک
ناچتے رہے اور خوب زور زور سے

تو ایک دن اٹھنے بیٹھنے سے بھی معذور
ہو جاؤں گا۔ اسی طرح دن رات کٹتے
رہے کسی دوا سے فرق نہ پڑا۔

نجمی کو تو بادشاہ نے قید میں ڈلوادیا،
مگر خود اسی غم میں گھلنے لگا کہ ۶۰ دنوں بعد
وہ مر جائے گا۔ ہر گزرتا ہوا دن اس کے
وزن کو گھٹا رہا تھا۔ ہر گزرتے دن پر بادشاہ
اپنے آپ کو موت کے زیادہ قریب محسوس
کرنے لگا۔ حتیٰ کہ بادشاہ کا کھانا پینا
چھوٹ گیا۔

ایک دن ایک نجمی آیا اور کہا:
”بادشاہ سلامت! میں آپ کا ہاتھ دیکھنا
چاہتا ہوں۔“

بادشاہ نے قسمت کا حال سننے کے
لیے اپنا ہاتھ بڑھایا۔ نجمی نے کہا:
”بادشاہ سلامت! جان کی امان پاؤں تو
کچھ عرض کروں۔“

بادشاہ نے اجازت دی تو اس نے
کہا: ”بادشاہ سلامت! آپ کی موت
آنے میں صرف ۶۰ دن باقی ہیں۔“

نجمی نے کہا: ”بادشاہ سلامت! میں
نجمی نہیں، بلکہ ایک حکیم ہوں۔ میرے
پاس آپ کے موٹاپے کو ختم کرنے کے لیے
اور کوئی طریقہ نہیں تھا۔“ یہ سن کر بادشاہ
بہت خوش ہوا اور اس نے کہا: ”یہ حکیم
واقعی دانا ہے، جس نے مجھے ساٹھ دنوں
میں ہی ڈبلا کر دیا۔ وہ کام جو بڑے بڑے

بادشاہ نے اجازت دی تو اس نے
کہا: ”بادشاہ سلامت! آپ کی موت
آنے میں صرف ۶۰ دن باقی ہیں۔“

بادشاہ علم نجوم کو مانتا تھا، پھر بھی یہ
سن کر غم و غصے سے کانپنے لگا اور کہا: ”تم
بکو اس کرتے ہو کیا تم خدا ہو؟ بادشاہ نے
اسے قید میں ڈالنے کا حکم دیا اور کہا: ”دیکھتا
ہوں میں ۶۰ دن زندہ رہتا ہوں یا نہیں۔“

والے جان بوجھ کر مجھے نمبر کم دیتے ہیں۔“
عبید نے غصے سے منہ بھلا کر کہا۔

”بیٹے! ایسا نہیں کہتے۔ بدگمانی اچھی بات نہیں ہوتی جب تک تمہارا اے گریڈ آتا تھا تم کہتے تھے کہ میری وجہ سے ہے اور

آج تمہارا اسی گریڈ آیا ہے تو تم کہتے ہو کہ دوسروں کی وجہ سے ہے، ایسا کیوں؟“

عبید کی امی نے عبید کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

اپنی امی کے یہ الفاظ سن کر عبید نے غور کیا، پھر فوراً ہی جواب دیا: ”امی! آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں، مگر کیا آپ کو ایسا لگتا ہے کہ میں محنت نہیں کرتا، اس لیے میرے نمبر کم آ رہے ہیں؟“

”میں نے یہ کب کہا کہ تم محنت نہیں کرتے۔ میرا مطلب ہے کہ تمہیں کچھ زیادہ محنت کرنی پڑے گی۔ اگر تم دوبارہ اے ون گریڈ حاصل کرنا چاہتے ہو تو یاد رکھو اس کے لیے سخت محنت شرط ہے۔“ عبید کی

حکیم نہ کر سکے، اس کی اتنی سی ترکیب نے کر دیا۔ حکیم نے بادشاہ سے کہا: ”

انسان کو چاہیے کہ وہ کھانے کے لیے زندہ نہ رہے، بلکہ زندہ اور تندرست رہنے کے لیے کھائے، یعنی کم کھائے۔

محنت شرط ہے

نور فاطمہ، کراچی

”بس بہت ہو گیا۔ اب میں کبھی محنت

نہیں کروں گا۔“ عبید نے اپنے گھر میں داخل ہو کر غصے سے رپورٹ کارڈ اور بستہ سونے پر پھینکتے ہوئے کہا۔

”کیا ہوا عبید! تم اتنے غصے میں کیوں

ہو؟“ عبید کی امی نے شفقت سے اپنے بیٹے کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا۔

”غصہ نہ کروں تو کیا کروں، امتحان

میں میرا گریڈ گرتا جا رہا ہے۔ پہلے میں

ہمیشہ اے ون گریڈ لاتا تھا۔ اب اچانک

سی گریڈ کیسے آ گیا۔ مجھے تو لگتا ہے کہ بورڈ

امی نے عبید کو پیار کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے امی! اب میں اور زیادہ محنت کروں گا۔“ عبید نے مسکرا کر کہا۔

اس دفعہ عبید نے پہلے سے بھی زیادہ محنت کی اور آخر اے ون گریڈ حاصل کر ہی لیا۔ اب اسے اپنی امی کے یہ الفاظ یاد آ رہے تھے: ”یاد رکھو سخت محنت شرط ہے۔“

سبزی

محمد اجمل شاہین انصاری، چوہنگ ش
آلو، مٹر، گو بھی، گاجر
سبزی کا ہوں سوداگر
بھاؤ تاؤ کرلو باجی!
سبزی ہے یہ تازی تازی
صحت بخشنے ہر اک دانہ
کھائے چھوٹا اور سیانا
گاجر جو بھی کھاتا ہے
صحت اچھی پاتا ہے

خون کی مقدار بڑھتی جائے
دیکھنے والوں کو وہ بھائے
گو بھی کی نہیں کوئی مثال
مزرہ ہے اس کا باکمال
مٹر کا ہر اک دانہ
بنائے مزے دار کھانا
آلو کا تو کہنا کیا
سبزیوں کا ہے بادشاہ
ہر اک سبزی، قدرت رب کی
صحت چھپی ہے ان میں سب کی

زندگی بدل دی

عائشہ خالد، راویلپنڈی

کسی گاؤں میں ایک زمیندار رہا کرتا
تھا۔ وہ بہت رئیس تھا۔ جس قدر مال دار تھا
اتنا ہی کنجوس بھی تھا۔ غریبوں کے ساتھ بہت
برا سلوک کرتا۔ اس کی زمینوں پر کام کرنے
والے اس سے بہت تنگ تھے۔

ایک دفعہ ایک مزدور کو زمین سے

سونے کا ایک صندوق ملا۔ وہ بہت حیران ہوا، پھر وہ زمیندار کے پاس گیا۔ پہلے تو زمیندار نے ملنے سے انکار کر دیا، پھر جب اسے معلوم ہوا کہ معاملہ سونے کا ہے تو اس نے فوراً مزدور کو بلوایا۔ مزدور نے سب کچھ سچ سچ بتا دیا۔ زمیندار اس کی ایمان داری سے بہت متاثر ہوا۔ پھر اس نے پوچھا: ”تم نے یہ صندوق خود کیوں نہ رکھ لیا؟“

زمیندار نے اللہ کے حضور گڑا کر توبہ کی اور آئندہ لوگوں کا حق مارنے سے توبہ کر لی اور اس طرح ایک مزدور کی دیانت داری نے زمیندار کی زندگی بدل دی۔

اخبار

عبداللطیف چاچا، کشمور

اخبار عربی زبان کے لفظ خبر کی جمع ہے۔ لغت میں خبر کے معنی اطلاع، آگاہی اور پیغام کے ہیں۔ اشاعت کے شعبے میں ”اخبار“ کا لفظ خبروں کے ایک ایسے مجموعے کے لیے استعمال ہوتا ہے، جو روزانہ شائع ہوتی ہوں۔

مزدور نے جواب دیا: ”اول تو یہ میرا نہیں اور اگر میں اس کو رکھ بھی لیتا تو آخرت میں خدا کو کیا جواب دیتا۔“

اس مزدور کے یہ الفاظ ہتھوڑے کی طرح زمیندار کے دماغ پر لگے۔ اسے اپنے کیے ہوئے سارے ظلم یاد آ گئے۔ اس نے مزدور کو انعام دینا چاہا۔ پہلے تو اس نے لینے سے انکار کر دیا، مگر پھر زمیندار کے اصرار پر لے لیا۔

اخبار ہماری زندگی کا اہم حصہ ہوتا ہے۔ اخبارات کے مطالعے سے ہم نہ صرف اپنے ملک کے سیاسی سماجی اور معاشرتی حالات سے آگاہ رہتے ہیں، بلکہ ہم پوری دنیا کے مسائل اور ان کی ترقی

علاحدہ صفحے شائع ہوتے ہیں، ان میں دل چسپ اور سبق آموز کہانیاں، معلوماتی اور تفریحی مضامین، سبق آموز نظمیں اور دیگر مواد شائع ہوتا رہتا ہے، جو نونہالوں کے لیے بے حد کارآمد ہوتا ہے۔

اخبارات نوجوانوں کی ملازمت تلاش کرنے میں سہولت فراہم کرتے ہیں۔ جس آدمی یا ادارے کو ملازمین کی ضرورت ہوتی ہے، وہ اس کی تفصیلات شائع کر دیتے ہیں۔ اس طرح ان کے مطلوبہ افراد بغیر تلاش کے خود ان کے پاس چلے آتے ہیں۔ اس طرح مالک اور ملازم دونوں کو آسانی ہوتی ہے۔

آپ بھی روزانہ اخبار کا مطالعہ ضرور کیا کریں۔ اگر مکمل اخبار پڑھنے کا وقت نہ ملے تو کم از کم اہم سرخیاں ضرور پڑھ لیا کریں۔

☆☆☆

سے باخبر رہتے ہیں۔ اخبارات کے ذریعے ہم اپنے ملک اور دنیا کے دیگر ممالک میں ہونے والے حادثات، تعلیمی سرگرمیوں، ایجادات اور دریافتوں کے متعلق بھی معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

اخبار، جہاں دیگر شعبوں سے تعلق رکھنے والے افراد کے لیے معلومات کا حامل ہے، وہاں طالب علموں کے لیے بھی نہایت اہم ہے۔ اخبارات اس وقت دنیا کی تقریباً سبھی زبانوں میں شائع ہو رہے ہیں۔

اس لیے ہمیں اپنی مادری زبان میں شائع ہونے والے اخبار کا مطالعہ ضرور کرنا چاہیے۔ ہمیں اس زبان پر عبور حاصل ہونا جائے گا۔ ہم اس زبان کے نئے الفاظ، محاورات اور ضرب الامثال سیکھتے جائیں گے۔

اخبارات میں ہر ہفتے بچوں کے لیے

پاکستان ہماری پہچان

ہمدرد و نونہال اسمبلی لاہور رپورٹ : سید علی بخاری



ہمدرد و نونہال اسمبلی لاہور میں محترم جسٹس فخر رفیق احمد تارڑ، جناب سید علی بخاری اور نونہال مقررین

آزادی کسی بھی قوم کا قابل فخر سرمایہ ہوتی ہے۔ ہمارے بزرگوں نے لازوال قربانیاں دے کر ہمیں آزادی کی نعمت عطا کی، ہمیں آزاد وطن پاکستان دیا، پاکستان اللہ تعالیٰ کی طرف سے برصغیر کے مسلمانوں کے لیے ایک عطیے سے کم نہیں۔ اس کی جتنی قدر کی جائے کم ہے۔ پاکستان ہماری پہچان ہے۔ یہ ملک ہمیں آسانی سے نہیں ملا۔ اس کے لیے مسلسل جدوجہد کی گئی تھی۔ اس کی آزادی میں ہمارے بزرگوں کا خون اور بے مثال قربانیاں شامل ہیں، جس کے نتیجے میں ہمیں یہ آزاد مملکت نصیب ہوئی۔ اب ہمارا کام ہے کہ اس نعمت کی قدر کریں جیسا کہ اس کا حق ہے۔ اس پاک وطن کو اس طرح ترقی کی جانب لے جائیں، جس کا خواب حکیم الامت علامہ محمد اقبال، بابائے قوم قائد اعظم محمد علی

جناب، شہید ملت لیاقت علی خاں اور شہید پاکستان حکیم محمد سعید نے دیکھا تھا۔

ہمدرد نو نہال اسمبلی لاہور میں ”پاکستان ہماری پہچان“ کے موضوع پر ایک اجلاس ہوا۔ سابق صدر پاکستان نظریہ پاکستان ٹرسٹ کے چیئرمین محترم جسٹس محمد رفیق احمد ناز خصوصی طور پر شریک تھے۔

مقررین میں مہر ال قمر، ملائیکہ صابر، نوریا بابر اور طیبہ رزاق شامل تھے۔ تلاوت کلام مجید قاریہ فاطمہ قاسم نے اور نعت رسول مقبول نو نہال فخر بابر نے پیش کی۔ محترم جسٹس محمد رفیق احمد نے تحریک آزادی سے متعلق نو نہالوں کے سوالوں کا جواب دیتے ہوئے کہا کہ پاکستان بلاشبہ اللہ تعالیٰ کی جانب سے مسلمانوں کے لیے ایک عنایت ہے، جس کی واضح دلیل یہ ہے کہ اس کا قیام لیلۃ القدر میں ہوا۔ اس ملک کی بنیاد لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر رکھی گئی، جس کے لیے لاکھوں لوگوں نے اپنا خون دیا، تب ایک ایسا ملک وجود میں آیا، جہاں مسلمان آزادی سے سانس لے سکتے ہیں۔ انھوں نے کہا کہ ہمارا ملک ہر طرح کی معدنیات سے مالا مال ہے۔ جب تک ہمارے پاس علم تھا، ہم نے دنیا پر راج کیا اور جب ہم نے غور کرنا چھوڑ دیا تو آج ہم بہت سے ممالک سے پیچھے ہیں اور غیر ہمارے علم سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ انھوں نے کہا کہ یہ پاک وطن ہمارے لیے کسی نعمت سے کم نہیں ہے۔ آپ سب کو اس کی حفاظت کرنی ہوگی۔ آج ہم اسلامی دنیا کی پہلی اور پوری دنیا میں ساتویں نمبر پر ایٹمی طاقت ہیں۔ ہمیں اپنی کردار سازی کرنا ہوگی۔ دوسروں پر تنقید کرنے کے بجائے اگر ہم اپنے آپ کو ٹھیک کر لیں تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس موقع پر نو نہال حسنین بخاری نے کلام اقبال اور حذیفہ فاروقی نے ملی نغمہ سنایا۔ آخر میں دعائے سعید پڑھی گئی۔

تصویر

خانہ



ربیعہ فہیم، حیدرآباد



شانیبت محمد روشن، کراچی



محمد حنظلہ، کوٹ مبارک



خدیفہ وسیم، سکھر



رحیم شاد، قیوم آباد



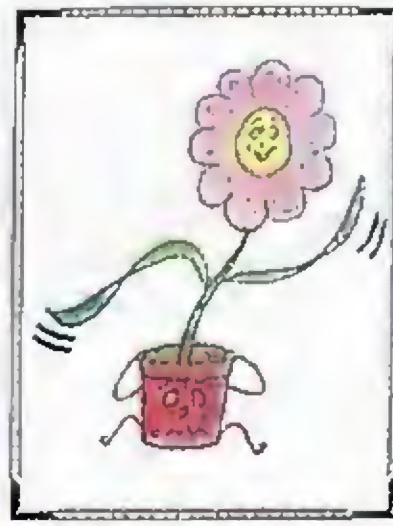
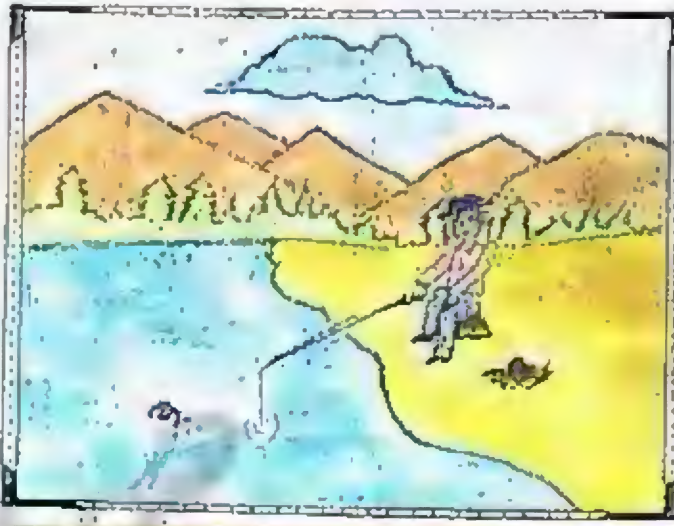
عتیق الرحمن، کوٹ مبارک



محمد ارسلان چاچڑ، سکھر



عبدالرافع، کوٹ ادو



نوٹہال

سمیعہ توقیر، کراچی

حفصہ اطہر، کراچی

محرور



سمیعہ، اسلام آباد

طوبی فاروق حسین شیخ، شکارپور

عقیفہ وسیم، سکس



خدیجہ، عمرمدثر، سیالکوٹ

سیدہ ارنیشہ حماد، کراچی

حسن حماد، کراچی



سمندر میں

شیر کا

شکار

جاوید اقبال

شیر کے شکار کا یہ واقعہ ایک بحری جہاز پر پیش آیا تھا۔
ایک دفعہ ہمارے شکاری دوستوں نے سوچا کہ اپنے ملک میں تو ہم نے جنگل جنگل
گھوم لیا۔ بڑے خونخوار درندے مار لیے، لیکن افریقا کے جنگلوں کی بات ہی کچھ اور ہے۔
وہاں کے درندوں کی خونخواری دنیا بھر میں ضرب المثل ہے۔ کیوں نہ اس بار افریقا کے
جنگلوں میں جا کر شکار کھیلا جائے۔

چناں چہ ہم تین دوستوں نے اپنا مختصر سامان باندھا اور ایک بحری جہاز میں سوار
ہو گئے۔ یہ ہمارا پہلا سفر سمندری سفر تھا، اس لیے ہم اس سفر سے خوب لطف اندوز ہو رہے

تھے۔ ہم اکثر جہاز کے عرشے پر آرام دہ کرسیوں پر بیٹھ کر لہروں کو مچلتا دیکھتے اور افریقہ کے جنگلوں میں شکار کے خوب صورت تصورات میں کھوئے رہتے۔

وہ ہمارے سفر کا شاید تیسرا روز تھا۔ ہم تینوں دوست عرشے پر بیٹھے لہروں اور آبی پرندوں کو دیکھ رہے تھے کہ اچانک ہمیں شیر کی دھاڑ سنائی دی۔ ہم بڑی طرح چونک اٹھے۔ ”شیر کی دھاڑ اور سمندر کے بچوں بیچ! کہیں ہم خواب تو نہیں دیکھ رہے۔“ ہم نے سوچا، لیکن یہ خواب نہیں تھا۔ کچھ ہی دیر بعد جہاز کے مسافروں میں ہلچل مچ گئی۔ ہر کوئی خوف کی حالت میں ادھر ادھر بھاگتا نظر آیا۔ جہاز کا عملہ مسافروں کو پرسکون رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دارصل جہاز کے مسافروں کے ساتھ ایک شیر بھی ہمارے ساتھ سفر کر رہا تھا۔ یہ شیر کسی دوسرے ملک کے چڑیا گھر کے لیے لے جایا جا رہا تھا۔ شیر کو سلائے رکھنے کے لیے اسے نشے والا ٹیکا لگایا گیا تھا، تاکہ اس کی دھاڑوں سے جہاز کے مسافر خوف زدہ نہ ہو جائیں، مگر کسی طرح شیر پوری طرح ہوش میں آ گیا اور اپنا پنجرہ توڑ کر باہر نکل آیا۔ جہاز کے عملے کے ایک فرد سے ہمیں یہ باتیں معلوم ہوئیں تو ہم اپنے ہتھیار لینے کیبن کی طرف بھاگے۔ ہتھیار لے کر ہم اس طرف بڑھے جدھر سے شیر کی دھاڑ سنائی دے رہی تھی۔ بدحواسی میں کئی مسافر ہم سے ٹکرا گئے، مگر ہم آگے بڑھنے لگے اور پھر ہمیں شیر نظر آ گیا۔ وہ غصے میں نظر آ رہا تھا۔ عملے کے لوگ ڈنڈے وغیرہ پکڑے اسے ایک کونے میں گھیرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے شیر نے چھلانگ لگائی اور عملے کے ایک شخص کو دبوج لیا۔

ہمارا ایک ساتھی تیزی سے آگے بڑھا اور شیر پر گولی چلا دی۔ زوردار دھماکا ہوا، مگر اتنے قریب سے بھی نشانہ خطا ہو گیا۔ اتنا ضرور ہوا کہ شیر نے اس شخص کو چھوڑ دیا اور

ہمارے ساتھی پر حملہ کر دیا۔ اس دوران ہمیں دوسری گولی چلانے کا موقع ہی نہ ملا۔
 دونوں جہاز کے فرش پر لوٹ پوٹ ہوتے چلے گئے۔ ایسے میں ہمارا گولی چلانا کسی
 طرح بھی خطرے سے خالی نہ تھا، کیوں کہ ہماری چلائی ہوئی گولی ہمارے ساتھی کو بھی لگ
 سکتی تھی۔ میں نے فوراً عملے کے ایک آدمی سے ڈنڈا لیا اور شیر کی پشت پر زوردار وار کیا۔
 شیر ایک دم پلٹا اور مجھ پر حملہ کرنے کے لیے اُچھلا، مگر میں پھرتی سے جھکائی دے کر اس
 کے نیچے سے نکل گیا۔ اسی وقت ہمارے ایک ساتھی کو گولی چلانے کا موقع مل گیا۔ گولی شیر کا
 بھیجا پھاڑتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی۔ شیر لڑکھڑا کر گرا اور تڑپ تڑپ کر ٹھنڈا ہو گیا۔
 ☆ یہ ہماری شکاری زندگی کا انوکھا اور یادگار واقعہ تھا۔

گھر کے ہر فرد کے لیے مفید

ماہنامہ ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور جینے کے طریقے سکھانے والا رسالہ
 ✽ صحت کے آسان اور سادہ اصول ✽ نفسیاتی اور ذہنی اُبلجھنیں
 ✽ خواتین کے صحتی مسائل ✽ بڑھاپے کے امراض ✽ بچوں کی تکالیف
 ✽ جڑی بوٹیوں سے آسان فطری علاج ✽ غذا اور غذائیت کے بارے میں تازہ معلومات
 ہمدرد صحت آپ کی صحت و مسرت کے لیے ہر مہینے قدیم اور جدید
 تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے
 مدیرہ اعلا : سعدیہ راشد --- مدیر منتظم : مسعود احمد برکاتی
 رتھین ٹائٹل --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت: صرف ۴۰ روپے
 ہمدرد صحت، ہمدرد سینٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

بوجھو تو جانیں

عبدالرؤف تاجور

اتوار کے دن صبح صبح دادا جان کے کمرے میں کسوٹی کے کھیل کی محفل جمی، جس میں عام طور پر کسی شخصیت کو چند سوالوں کی مدد سے پوچھا جاتا ہے۔ دادا جان تنہا ایک طرف تھے اور ان کے چار تیز و طرار بڑی جماعتوں میں پڑھنے والے پوتے دوسری طرف۔ سوالات بیس تھے، جن کے ذریعے انھیں دادا جان کی منتخب کردہ شخصیت تک پہنچنا تھا۔ شخصیت کا نام ایک پرچی پر لکھ کر ایک کتاب کے نیچے دبا دیا گیا تھا۔ شرط یہ رکھی گئی کہ اگر دادا جان ہار جاتے تو حلو اپوری کا خرچ انھیں برداشت کرنا پڑتا اور اگر ان کے پوتے اس شخصیت کا نام بتانے سے قاصر رہتے تو حلو اپوری منگوانے کی ذمہ داری ان کی ہوتی۔ لیجیے، سوال و جواب کا سلسلہ شروع ہو چکا ہے تو آئیے دیکھتے ہیں:

”شخصیت مرد کی ہے؟“

”جی ہاں، مرد کی!“

”کوئی مسلمان شخصیت؟“

”الحمد للہ۔ ایک سودس فی صد مسلمان!“

”زندہ؟“

”جی ہاں، زندہ بھی!“

”دادا جان! یہ کیا بات ہوئی۔ آدی یا تو زندہ ہوتا ہے یا مردہ! اس ”بھی“ کا کیا

مطلب ہوا؟ آپ ہمیں بہکا رہے ہیں!“

”بالکل نہیں۔ جس شخص کو اللہ تبارک و تعالیٰ خود زندہ قرار دے اور اسے رزق

پہنچائے، ہماری کیا مجال کہ اسے مُردہ قرار دیں۔“
”اوہو..... ہم سمجھ گئے۔ آپ کا اشارہ کسی شہید شخصیت کی طرف ہے! کیوں

دادا جان؟“

”یہ آپ جانیں۔ ہم نے ایک حقیقت بیان کر دی ہے۔“

”کوئی ایشیائی شخصیت؟ تعلق برصغیر سے؟“

”جی ہاں!“

”پاکستان سے؟“

”جی، بالکل پاکستان سے!“

”کوئی قلم کار شخصیت؟“

”ہاں، قلم کار بھی!“

”کوئی صحافی؟“

”صحافی بھی، لیکن شہرت کی وجہ صحافت نہیں!“

”سیاسی لیڈر؟“

”نہیں!“

”کیا شخصیت عالمی شہرت یافتہ ہے؟“

”یقیناً! اس بارے میں دورائے نہیں ہو سکتیں!“

”کیا وفات کو پچاس سال ہو گئے؟“

”جی نہیں!“

”بیس سال؟“

”جی ہاں، قریب قریب!“

”دادا جان، جیسا کہ آپ نے ہمارے تیسرے سوال کے جواب میں فرمایا کہ شخصیت زندہ نہیں، لیکن انھیں زندہ کہہ سکتے ہیں تو اب آپ یہ بتائیے کہ وہ جنگ میں شریک تھے یا بم بلاسٹ کا شکار ہوئے تھے یا ٹارگٹ کلنگ؟“

”ٹارگٹ کلنگ کا! پاکستانی قوم آج تک ان کی موت کا الم ناک واقعہ فراموش نہیں کر سکی!“

”کیا کبھی اعلا حکومتی عہدے پر فائز رہے؟“

”جی ہاں، کچھ عرصے تک!“

”کوئی قانون داں، وکیل بیرسٹر یا جج؟“

”جی نہیں!“

”کوئی سائنس داں؟“

”کہہ سکتے ہیں، لیکن عام معنوں میں نہیں!“

”کوئی عالم دین؟“

”نہیں۔“

یہاں تک پہنچنے کے بعد چاروں پوتے سر جوڑ کر بیٹھ گئے اور کانا پھوسی کرنے لگے۔ سترہ سوالات پوچھ لینے کے بعد بھی وہ اندھیرے میں ٹامک ٹوئیاں مار رہے تھے اور منتخب کردہ شخصیت کے قریب بھی نہیں پہنچ سکے تھے۔

”دوستو! میری بات سنو۔“ ایک پوتا بولا: ”جب تک ہم شعبے کا تعین نہیں کریں

گے، ہرگز کام یاب نہیں ہو سکتے۔“

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال اکتوبر ۲۰۱۵ء ص ۱۰۱

READING
Section

”شعبے کا تعین ہی تو نہیں ہو رہا۔“ ایک اور پوتا مایوسی کے عالم میں بولا۔
 ”سوچو، غور کرو کہ کوئی معروف شعبہ چھوٹ تو نہیں گیا؟“ ٹیم لیڈر نے کہا: ”یا ہم
 نے از خود اسے نظر انداز تو نہیں کر دیا؟“

”بھائیو! اگر آپ اجازت دیں تو ایک سوال میں بھی پوچھ لوں؟“ ایک اور
 پوتے نے کہا: ”جہاں سترہ سوالات ضائع ہوئے، وہاں ایک اور سہی۔“
 ”ٹھیک ہے، پوچھ لو۔“ بقیہ تین پوتوں نے ایک ساتھ اجازت دے دی۔
 ”دادا جان! خوب سوچ کر بتائیے کہ اس شخصیت کا تعلق طب مشرق سے تو نہیں تھا؟“
 یہ سوال نہیں بم کا دھماکا تھا، جس نے پوری محفل کو تپٹ کر کے رکھ دیا۔
 دادا جان کے چہرے پر مُردنی چھا گئی اور چاروں پوتے فاتحانہ انداز میں انھیں
 دیکھنے لگے۔

”ہپ ہپ ہرے۔ حلوا پوری دادا جان کی طرف سے۔“ چاروں پوتے ایک
 ساتھ کورس میں چلائے۔

”دادا جان! بہتر ہو گا کہ آپ تین سو پے اور گاڑی کی چابی جلدی سے عنایت
 فرمادیں، تاکہ میں گرما گرم حلوا پوری لے آؤں۔“

ٹیم لیڈر نے کہا: ”غالباً یہ بتانے کی ضرورت نہیں رہ گئی کہ آج کی کسوٹی کے لیے
 آپ نے کس عظیم ہستی اور ہر دل عزیز شخصیت کا نام منتخب کیا ہے۔“ اور حکیم صاحب کا نام
 بتاتے ہوئے اس نے کتاب کے نیچے دبی ہوئی پرچی کھینچ لی۔ جس پر دادا جان نے بڑے
 خوش خط حروف میں لکھا تھا: ”شہید حکیم محمد سعید۔“

☆ دادا جان نے تین سو پے اور گاڑی کی چابی ٹیم لیڈر کی طرف بڑھادی۔



😊 ایک آدمی بہت بڑا کنجوس تھا۔ وہ جب اپنے بچوں کو روٹی دیتا تو گھی کے بند ڈبے پر رگڑ کر دیتا۔

کھڑے ہو جاؤ۔ میں نے نہایت ادب سے اس کا حکم مانا اور وہ تجوری اٹھا کر چلا گیا۔

مرسلہ: سیدہ اریبہ بتول، کراچی

😊 ایک دفعہ وہ شہر سے باہر گیا تو گھی کا ڈبا الماری میں بند کر گیا۔ واپس آیا تو بچوں سے پوچھا: ”تم نے روٹی کیسے کھائی؟“

بچوں نے کہا: ”الماری پر رگڑ کر۔“

آدمی غصے سے بولا: ”ارے نالائقو! کبھی تو بغیر گھی کے بھی کھا لیا کرو۔“

مرسلہ: محمد حیان، پشاور

😊 مالک (نوکری سے): ”میں ذرا کام سے باہر جا رہا ہوں، تم ہوشیاری سے کام لینا اور ہاں! اگر کوئی گا بک آئے تو اس سے ادب سے پیش آنا۔“

تھوڑی دیر بعد مالک واپس آیا تو نوکر سے پوچھا: ”کوئی آیا نہیں؟“

نوکری: ”جی ایک شخص آیا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر

😊 ماں نے اپنے بیٹے کو جھنجھوڑتے ہوئے کہا: ”اسکول کا وقت ہو گیا ہے، اٹھو تمہیں اسکول جانا ہے۔“

ای! میں اسکول نہیں جاؤں گا۔ مجھے اسکول سے کوئی دل چسپی نہیں ہے۔

مرسلہ: عرشہ نوید، کراچی

ملازم نے جھاڑیوں میں جا کر شکار کو دیکھنے کے بعد بتایا: ”مالک! اس نے اپنا نام فضلہ بتایا ہے۔“

مرسلہ: فرازیہ اقبال، عزیز آباد

☺ افریقا کے جنگلوں میں ایک سیاح کو آدم خور قبیلے نے پکڑ لیا۔ سیاح کو کھانے سے پہلے وہ اس کے گرد وحشیانہ رقص کرنے لگے۔ سیاح کو ان سے بچنے کی ایک تدبیر سوچھی۔ اس نے چیخ کر اعلان کیا: ”میں جادو ہے آگ روشن کر دیتا ہوں۔“

اس نے جیب سے لائٹر نکالا اور اچانک جلا دیا۔ تمام آدم خور رقص کرتے کرتے رک گئے اور حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”دیکھا میرا جادو۔“ سیاح چلا یا۔

”یہ تو واقعی جادو ہے۔“ ایک آدم خور بولا: ”زندگی میں پہلی مرتبہ ہم نے لائٹر پہلی ہی کوشش پر جلتے دیکھا ہے۔“

مرسلہ: محمد منیر نواز، ناظم آباد

☺ ایک پاگل نے اپنے ساتھی سے کہا: ”اگر تم نہ بتاؤ کہ میری جھولی میں کیا ہے تو

بچے مجھے پسند نہیں کرتے، استاد مجھے نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ مجھے اسکول کا سارا اسٹاف ناپسند کرتا ہے۔“

ماں: ”پھر بھی تمہیں اسکول ضرور جانا چاہیے۔ اب تم بچے نہیں ہو، اسکول کے ہیڈ ماسٹر ہو۔“

مرسلہ: عائشہ محمد خالد قرشی، سکھر

☺ ایک بچے نے اپنے ابو سے کہا: ”ابو! ایک کالی بلی کھانے کے کمرے میں چلی گئی۔“

باپ نے کہا: ”بلی کالی ہو یا سفید، اس سے ڈرنا نہیں چاہیے۔“

بچے نے کہا: ”میں ڈر کر نہیں آیا، بلکہ یہ بتانے آیا ہوں کہ آپ کا کھانا وہ بلی کھا گئی ہے۔“

مرسلہ: عرشہ بنت حبیب الرحمن، کراچی

☺ گھنے جنگل میں ایک نواب صاحب شکار کر رہے تھے۔ انھوں نے اپنے ملازم سے کہا: ”اس جانور کا نام کیا ہے جو جھاڑیوں

میں چھپا ہوا تھا اور جس پر میں نے گولی چلائی تھی؟“

یہ انڈے تمھارے۔ اگر یہ بتاؤ کہ کتنے

انڈے ہیں تو بارہ کے بارہ تمھارے اور اگر

یہ بھی بتاؤ کہ کس پرندے کے ہیں تو وہ مرغی

بھی تمھاری ہو جائے گی۔“

مرسلہ: محمد عبداللہ ظفر، حاصل پور

دوسرا پاگل بولا: ”کوئی آسان سا

اشارہ تو دے دو۔“

😊 ایک دوست دوسرے سے: ”بحری

جہاز کے سفر کے دوران تین آدمی سمندر

میں گر پڑے، مگر ان میں سے صرف ایک

کے بال گیلے ہوئے۔“

دوسرے دوست نے حیران ہوتے

ہوئے پوچھا: ”یہ کیسے ممکن ہے؟“

پہلا دوست: ”اس لیے کہ باقی دو

گنجنے تھے۔“

مرسلہ: طارق محمود کھوسو، کشمور

😊 استاد (شاگرد سے): ”سورج پر ایک

جملہ بناؤ۔“

شاگرد: ”رات بڑی چاندنی تھی۔“

استاد: ”اس میں سورج کا ذکر کہاں ہے؟“

شاگرد: ”جناب! سورج غروب

ہو چکا ہے۔“

مرسلہ: محمد شیراز انصاری، کراچی

مرسلہ: شیخ حسن جاوید، کراچی

😊 استانی نے ایک بچی سے گھر کے کام کی

کاپی لی اور اسے دیکھنا شروع کیا۔ اس میں

بہت زیادہ غلطیاں تھیں۔ ہنس کر کہنے

لگیں: ”اکیلی تم نے اتنی ساری غلطیاں

کیسے کر لیں؟“

بچی نے معصومیت سے جواب دیا:

”مس! بھائی جان نے بھی میری مدد کی تھی۔“

مرسلہ: مجاہد الرحمن، کراچی

😊 ڈاکٹر نے نیا کلینک کھولا۔ کچھ دیر بعد

ایک آدمی اندر داخل ہوا تو ڈاکٹر صاحب

نے خود کو مصروف ظاہر کرنے کے لیے فون

کان سے لگایا اور باتیں کرنے لگے، فارغ

ہونے کے بعد آدمی سے بولے: ”جی! کیا

معلومات افزا

سہ ماہی فرنی

معلومات افزا کے سلسلے میں حسب معمول ۱۶ سوالات دیے جا رہے ہیں۔ سوالوں کے بنائے گئے تین جوابات بھی لکھے ہیں، جن میں سے کوئی ایک صحیح ہے۔ کم سے کم گیارہ صحیح جوابات دینے والے نو نہال انعام کے مستحق ہو سکتے ہیں، لیکن انعام کے لیے سولہ صحیح جوابات بھیجنے والے نو نہالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر ۱۶ صحیح جوابات دینے والے نو نہال ۱۵ سے زیادہ ہوئے تو پندرہ نام قرعہ اندازی کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔ قرعہ اندازی میں شامل ہونے والے باقی نو نہالوں کے صرف نام شائع کیے جائیں گے۔ گیارہ سے کم صحیح جوابات دینے والوں کے نام شائع نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ صحیح جوابات دے کر انعام میں ایک اچھی سی کتاب حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ لکھیں) صاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- اکتوبر ۲۰۱۵ء تک ہمیں مل جائیں۔ کوپن کے علاوہ علاحدہ کاغذ پر بھی اپنا مکمل نام پتہ اردو میں بہت صاف لکھیں۔ ادارہ ہمدرد کے ملازمین / کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔ ☆

- ۱۔ قوم عاد پر نذا سبوالہی حضرت..... کے زمانے میں نازل ہوا تھا۔ (لوط - صالح - ہود)
- ۲۔ ”بیت المال“ کا محکمہ..... کے زمانے میں باقاعدہ طور پر وجود میں آیا۔ (حضرت ابو بکر صدیق - حضرت عمر فاروق - حضرت عثمان غنی)
- ۳۔ تقریباً ڈھائی ہزار سال قبل مسیح پہاڑ کو تراش کر بنایا جانے والا مجسمہ ”ابوالہول“..... میں ہے۔ (عراق - یونان - مصر)
- ۴۔ ”تان سین“ مغل بادشاہ اکبر کے زمانے کا مشہور..... تھا۔ (پہلوان - موسیقار - مورخ)
- ۵۔ سابق امریکی صدر..... صدر بننے سے پہلے فلموں میں اداکاری کرتے تھے۔ (ریگن - نکسن - جانسن)
- ۶۔ کراچی میں ”سندھ پندرستہ الانبلا“ یکم ستمبر..... کو قائم کیا گیا تھا۔ (۱۸۵۷ء - ۱۸۸۵ء - ۱۸۹۲ء)
- ۷۔ پاکستان میں سال کا سب سے بڑا دن..... زکیر کو ہوتا ہے۔ (۲۲ - ۲۵ - ۳۱)
- ۸۔ مولانا ظفر علی ۱۹۰۹ء میں مشہور اخبار..... کے ایڈیٹر بنے تھے۔ یہ اخبار ان کے والد سراج الدین خاں نے جاری کیا تھا۔ (شاہکار - منہکار - زمیندار)
- ۹۔ کیمسٹری کا لفظ..... زبان کے لفظ کیساتھ لیا گیا ہے۔ (عربی - فارسی - سنسکرت)
- ۱۰۔ غلام حسین ہدایت اللہ صوبہ..... کے پہلے گورنر تھے۔ (پنجاب - بلوچستان - سندھ)
- ۱۱۔ ”جادو“..... کا ایک اہم جزیرہ ہے۔ (سری لنکا - ملائیشیا - انڈونیشیا)
- ۱۲۔ کتاب ”یادوں کی برات“ مشہور شاعر..... کی تصنیف ہے۔ (رئیس امر دہوی - جوش ملیح آبادی - قیس شگانی)
- ۱۳۔ افریقی ملک روانڈا کی کرنسی..... کہلاتی ہے۔ (فراک - ریال - ڈالر)
- ۱۴۔ ”ISLAND“ انگریزی زبان میں..... کو کہتے ہیں۔ (برفانی سمندر - جزیرے - مٹی)
- ۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ: ”آگ لگائے،..... دیکھے۔“ (محلہ - تراشا - جوم)
- ۱۶۔ داغ دہلوی کے اس شعر کا دوسرا مصرع مکمل کیجیے: ہزار کام خرے کے ہیں داغ اُلفت میں جو لوگ پکڑ نہیں کرتے..... کرتے ہیں (آرام - باتیں - کال)

کوپن برائے معلومات افزا نمبر ۲۳۸ (اکتوبر ۲۰۱۵ء)

نام :

پتا :

کوپن پر صاف صاف نام، پتا لکھیے اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں، صرف جواب لکھیں) کے ساتھ لفافے میں ڈال کر دفتر ہمدرد نو نہال، ہمدرد ذاک خانہ، کراچی ۷۴۶۰۰ کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- اکتوبر ۲۰۱۵ء تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام لکھیں اور صاف لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر جوابات کے صفحے پر چکا دیں۔

کوپن برائے بلا عنوان انعامی کہانی (اکتوبر ۲۰۱۵ء)

عنوان :

نام :

پتا :

یہ کوپن اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- اکتوبر ۲۰۱۵ء تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوپن قبول نہیں کیے جائیں گے۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام اور ایک ہی عنوان لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر کاپی سائز کے کاغذ پر درمیان میں چکا دیئے۔

دنیا کے مشہور و مقبول ادیبوں پر مختصر معلوماتی کتابیں

حسن ذکی کاظمی کے قلم سے

ولیم شیکسپیر انگریزی ادب کے عظیم ڈراما نگار شیکسپیر کے حالات زندگی، جس کے ڈرامے ساری دنیا میں

پڑھے جاتے ہیں۔ شیکسپیر کی زندگی بھی بہت سبق آموز ہے، پڑھیں تو پڑھتے چلے جائیں۔

شیکسپیر کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۲۵ روپے

سیمونل ٹیلر کولرج انگریزی کے اس عظیم شاعر نے محنت، شوق اور صلاحیتوں سے خود علم سیکھا اور

شعروادب کی دنیا میں اپنا اہم مقام بنایا۔ اس کتاب میں اس کے حالات زندگی اور ادبی خدمات شامل ہیں۔

کولرج کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۲۵ روپے

ولیم ورڈز ورثہ ورڈز ورثہ نے انگریزی شاعری کو ایک نیا رخ دیا۔ سانسٹ بھی لکھے اور مضامین

بھی۔ اس کتاب میں اس کی زندگی کے حالات اور کارنامے بیان کیے گئے ہیں۔

ولیم ورڈز ورثہ کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۲۵ روپے

برونے سٹرز تین برونے بہنوں نے اپنی شاعری اور ناولوں کے ذریعے سے عورتوں کے حقوق

اور آزادی کے لیے آواز بلند کی۔ یہ ایک دل چسپ، معلوماتی کہانی اس کتاب میں پڑھیے۔

برونے بہنوں کی خوب صورت تصویر کے ساتھ رنگین ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۲۵ روپے

چارلس ڈکنز عظیم ناول نگار جسے کتابیں پڑھنے کے شوق نے دنیا کے نامور ادیب کا اعلیٰ مقام عطا کیا۔

ٹائٹل پر ڈکنز کی خوب صورت تصویر صفحات : ۲۴ قیمت : ۲۵ روپے

ٹامس ہارڈی انگریزی کا پہلا ناول نگار جس نے گاؤں کی روزمرہ زندگی کو اپنے ناولوں کا موضوع بنایا۔

ہارڈی کی تصویر سے سجا ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۲۵ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

READING
Section

جوابات معلومات افزا - ۲۳۶

سوالات اگست ۲۰۱۵ء میں شائع ہوئے تھے

اگست ۲۰۱۵ء میں معلومات افزا-۲۳۶ کے جو سوالات دیے گئے تھے، ان کے جوابات ذیل میں لکھے جا رہے ہیں۔ ۱۶ صحیح جوابات بھیجنے والے نونہالوں کی تعداد بہت زیادہ تھی، اس لیے ان سب نونہالوں کے درمیان قرعہ اندازی کر کے پندرہ نونہالوں کے نام نکالے گئے ہیں۔ انعام یافتہ نونہالوں کو ایک کتاب بھیجی جا رہی ہے۔ باقی نونہالوں کے نام شائع کیے جا رہے ہیں۔

- ۱۔ اُم المؤمنین حضرت حفصہؓ، حضرت عمر فاروقؓ کی بیٹی تھیں۔
- ۲۔ دنیا کی سب سے بڑی عبادت گاہ خانہ کعبہ ہے۔
- ۳۔ اردو کے معروف شاعر میراجی نے ۳ نومبر ۱۹۴۹ء کو وفات پائی۔
- ۴۔ دریائے نیل دنیا کا سب سے لمبا دریا ہے۔
- ۵۔ زمین کا ایک سال ۳۶۵ دن کا ہوتا ہے، جب کہ زحل کا ایک سال تقریباً ۱۰۸۰۰ دن کے برابر ہوتا ہے۔
- ۶۔ مشہور شاعر مرزا غالب ہندستان کے شہر آگرہ (اکبر آباد) میں پیدا ہوئے۔
- ۷۔ وینزویلا، جنوبی امریکا کا ایک ملک ہے۔
- ۸۔ ”سید محمد ارتضیٰ“ مشہور ادیب ملا واحدی کا اصل نام ہے۔
- ۹۔ اسلامی اکثریت والا واحد یورپی ملک البانیہ ہے۔
- ۱۰۔ ملک غلام محمد پاکستان کے پہلے وزیر خزانہ تھے۔
- ۱۱۔ اسلامی ملک شمالی یمن کا سکہ ریال کہلاتا ہے۔
- ۱۲۔ ”ہوانا“ کیوبا کا دارالحکومت ہے۔
- ۱۳۔ ”بارد“ عربی زبان کا لفظ ہے، جس کا مطلب ہے سرد، ٹھنڈا، جما ہوا، خشک۔
- ۱۴۔ مشہور ناول ”آنگن“ کی مصنفہ ممتاز افسانہ نگار خدیجہ مستور تھیں۔
- ۱۵۔ اردو زبان کی ایک کہادت ہے: ”گھر کی مرغی دال برابر۔“
- ۱۶۔ مشہور شاعر چکبست کے شعر کا دوسرا مصرع اس طرح درست ہے:
اس کو ناقدری عالم کا صلہ کہتے ہیں
مرچکے ہم تو زمانے نے بہت یاد کیا

قرع اندازی میں انعام پانے والے بیس خوش قسمت نونہال

☆ کراچی: بحسن محمد اشرف، طاہر مقصود، صالحہ کریم، ناعمہ تحریم، محمد آصف انصاری

☆ حیدرآباد: ماہ رخ، ارسلان اللہ خان ☆ سکھر: عائشہ ترین ☆ لاہور: امتیاز علی ناز،

حافظہ انشراح خالد بٹ ☆ راولپنڈی: منیب ضیا ☆ ملتان: احمد عبداللہ

☆ پشاور: محمد حمدان ☆ اسلام آباد: خرد فاروق ☆ میرپور خاص: بلال احمد۔

۱۶ درست جوابات دینے والے نونہال

☆ کراچی: طلحہ سلطان شمشیر علی، کامران گل آفریدی، محمد معین الدین غوری، احمد حسین،

احسن محمد اشرف، محمد اختر حیات خان، شاہ محمد ازہر عالم، محمد عبداللہ قادری، سید عالی وقار،

سید محمد انس، زوبیہ سعید ☆ حیدرآباد: عمار بن حزب اللہ بلوچ، محمد عاشر راحیل

☆ سکھر: عمارہ ثاقب، ☆ پسنی: سسی سخی، شیراز شریف، تحسین واحد ☆ لاہور: صفی الرحمن،

مطیع الرحمن، عزیر سہیل ☆ لاڑکانہ: معتبر خان ابڑو، صنم حضور ابڑو ☆ بدین: ماہ نور شیخ،

عبداللہ فاروق شیخ ☆ راولپنڈی: رومیہ نسیب چوہان ☆ فیصل آباد: محمد عبداللہ ضیا

☆ ساگھر: محمد ثاقب منصوری ☆ ڈگری: محمد طلحہ مغل ☆ بے نظیر آباد: فرو اسعد خاندادہ

☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: سعدیہ کوثر مغل ☆ ٹنڈو جام: والیزا جاوید ☆ گوجرانوالہ: احمد خالد۔

۱۵ درست جوابات بھیجنے والے سمجھ دار نونہال

☆ کراچی: زین علی، احتشام شاہ فیصل، بلال خان، محمد بلال مصطفیٰ قریشی، مسکان فاطمہ،

فہد فدا حسین، رضی اللہ خان، عالیہ ذوالفقار، زین العابدین، علیزیہ سہیل، محمد معصب علی، محمد

جہاد بٹ، علینا اختر، عائشہ منہل ☆ راولپنڈی: محمد شہیر، علی حسن، محمد شہیر یاسر، محمد ارسلان

ساجد، رضوان گلزار ☆ لاہور: امامہ یاسر، عائشہ صدیقہ، سلمان عرفان ☆ میرپور خاص:
عاقب اسماعیل، فریحہ فاطمہ ☆ حیدرآباد: شیخ عفان ☆ فیصل آباد: محمد اداب کبہہ ☆ شکار
پور: عائشہ مقبول شیخ ☆ پشاور: سعید احمد ضیغم ☆ کوٹلی: زرفشاں بابر۔

۱۲ درست جوابات بھیجنے والے علم دوست نونہال

☆ کراچی: عائشہ اسد عبداللہ، بشریٰ عبدالواسع، کول فاطمہ اللہ بخش، عمیر رفیق، سید ولید حسن، سعد
نیاز، حسن رضا، محمد انس عبدالستار، آمنہ عمران، امامہ عالم ☆ میرپور خاص: زولش منیر ☆ ملتان:
حفظہ رضوان ☆ لاہور: عبدالجبار رومی انصاری ☆ چامشورو: معصوب سعید ☆ بہاول نگر: طوبی
جاوید انصاری ☆ اسلام آباد: آمنہ غفار ☆ ڈیرہ اللہ یار: آصف علی کھوسہ۔

۱۳ درست جوابات بھیجنے والے محنتی نونہال

☆ کراچی: سمیعہ توقیر، طہورا عدنان، احمد رضا، صدف آسیہ، محمد فاخر الدین علی، ایمان
خان ☆ گجرات: آمنہ بتول ☆ سکھر: شائلہ چاچڑ ☆ میرپور ماٹیلو: آصف بوزدار۔

۱۲ درست جوابات بھیجنے والے پُر امید نونہال

☆ کراچی: سید اویس عظیم علی، عرشہ نوید حسنا، زارا ندیم ☆ نواب شاہ: ام حبیبہ محمد
ایوب، مریم عبدالسلام شیخ ☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: عمیر مجید ☆ اوٹھل: حدیقہ ناز ☆ حیدرآباد: محمد
اقبال ☆ اٹک: شہربانو محمود ☆ گوادر: معصومہ اقبال۔

۱۱ درست جوابات بھیجنے والے پُر اعتماد نونہال

☆ کراچی: صفی اللہ، جلال الدین اسد، مریم سنہیل، محمد جہانگیر عباس جوسیہ، حافظ محمد عبداللہ
☆
جاوید اقبال ☆ حیدرآباد: محمد ابرار الدین۔

بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نو نہال اگست ۲۰۱۵ء میں جناب انور فرہاد کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کر کے تین اچھے عنوانات کا انتخاب کیا ہے، جو مختلف جگہوں سے نو نہالوں نے بھیجے ہیں۔ تفصیل درج ذیل ہے:

۱۔ ننھا غازی : امتیاز علی ناز، لاہور

۲۔ ببولازندہ باد : مہوش حسین، کراچی

۳۔ صحیح فیصلہ : محمد حیان، پشاور

چند اور اچھے اچھے عنوانات

وطن کا سپاہی۔ روپ بہروپ۔ سچا محافظ۔ دوسرا روپ۔ سچا پاکستانی۔
معصوم شہید۔ سفیر سلامتی۔ معصوم دہشت گرد۔ سیدھی راہ۔ امن کی جانب

ان نو نہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

☆ کراچی: صفی اللہ، جلال الدین اسد، طاہر مقصود، علی حسن خان، فضل وود خان، معین الدین غوری، کامران گل آفریدی، محسن محمد اشرف، احسن محمد اشرف، محمد عثمان خان، احمد حسن، فضل قیوم خان، احمد رضا، محمد اختر حیات خان، بلال خان، احتشام شاہ فیصل، طلحہ سلطان شمشیر علی، سندس آسیہ، امامہ عالم، علینا اختر، عرشہ نوید حسنا، محمد شایان اسمر خان، شفیق علی، انعم صابر، شاد بشری عالم، مریم سہیل، رمیشہ زینب عمران حسین، ربیعہ علی، محمد

اولیس غنیم علی، عبدالسمیع محمد ایوب، حافظ احمد عبداللہ جاوید اقبال، سارہ عبدالواسع،
 کنز الایمان، زین علی، عمیر رفیق، ایم اختر اعوان، رضی اللہ خان، سید ولید حسن، اولیس
 خان، طوبیٰ انور، محمد جہانگیر عباس جوئیہ، عافیہ ذوالفقار، حسن رضا، تحریم علوی، سمیعہ اقبال،
 علیزہ سہیل، افرح صدیقی، مریم علی، افحہ کشف، احتشام الحق عباسی، نمرہ نوشاد کالین، محمد
 حماد بٹ، آمنہ عمران، عبدالودود، یوسف کریم، سہیل احمد بابوزئی، راحم فرخ خان، محمد بلال
 مصطفیٰ قریشی، رشنا جمال الدین، مسکان فاطمہ، محمد عمران، فہد فدا حسین، محمد صدیق قادری،
 زارا ندیم، سیدہ نبیہ شاہد، نور الوری، طہور اعدنان، عائشہ اسد اللہ، کول فاطمہ اللہ بخش،
 ایمان خان، شازیہ انصاری، مہر سلیم، محمد سفیان عباسی، مصامع شمشاد غوری ☆ لاہور:
 عطیہ خلیل، ماہین صباحت، حمزہ سہیل، انشرح خالد بٹ، ام ہانی، عبدالجبار رومی انصاری،
 ہما علی حماد، وہاج عرفان ☆ فیصل آباد: بریرہ فاطمہ، اصغی کبوترہ ☆ حیدر آباد: ارسلان اللہ
 خان، حشام الہ دین، مریم کاشف، مرزا ہادی بیگ، شیخ عفان، بی بی سمیرہ بتول اللہ بخش،
 عبدالباسط محمد اکرم شاہ، شیرونہ ثنا ☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: سعدیہ کوثر مغل، عمیر مجید ☆ لاڑکانہ:
 معتبر خان ابڑو، صنم حضور ابڑو ☆ ملتان: ایمن فاطمہ، محمد سلمان عابد، محمد ارجم عمران
 ☆ اٹک: شہر بانو محمود، سیدہ ماہین کاظمی ☆ جھنگ: شہیر احمد، بلال یوسف ☆ نواب شاہ:
 مریم عبدالسلام شیخ، ارم بلوچ محمد رفیق، ثوبیہ رانی محمد رمضان مغل ☆ میرپور خاص: جویریہ
 اسماعیل، وقار احمد، سید میثم عباس شاہ، فریحہ فاطمہ، اقصیٰ منیر ☆ سکمر: انیقہ نور، محمد عفان بن
 سلمان، عائشہ ترین، طلحہ احمد صدیقی، شائلہ چاچڑ، غزالہ بشریٰ محمد محمود شیخ ☆ اسلام آباد:
 دانیال احمد، خرد فاروق، عنیزہ ہارون، آمنہ غفار ☆ فیصل آباد: صوفیہ شاہد، حسن رضا مختار

☆ بدین: ماہ نور شیخ، عبداللہ فاروق شیخ ☆ پسنی: شیراز شریف، تحسین واحد، سکی سخی
 ☆ راولپنڈی: محمد شہیر یاسر، عظیم بن عاصم، رضوان گلزار، شرجیل ضیا، علی حسن، محمد شہیر،
 رومیہ زینب چوہان ☆ نواب شاہ: فائزہ ایوب ☆ سانگھڑ: علیرہ ناز منصوری ☆ بہاول
 پور: محمد شکیب مسرت ☆ ملتان: منیب الرحمن ☆ تلہ گنگ: صبا معراج ☆ بے نظیر آباد: فردا
 سعید خانزادہ ☆ ننکانہ صاحب: ملائکہ نورین قادری ☆ گجرات: منزہ بتول ☆ کوٹلی: محمد
 جواد چغتائی ☆ شیخوپورہ: محمد احسان الحسن ☆ میرپور ماٹیلو: آصف بوزدار ☆ اوٹھل:
 ثروت جہاں ☆ کھاریاں: الفت شمسہ ☆ ڈگری: محمد طلحہ مغل ☆ ڈیرہ اللہ یار: محمد زبیر
 کھوسہ ☆ بیلا: محمد الیاس چنا ☆ وہاڑی: مومنہ خالد ☆ جامشورو: مصعب سعید
 ☆ گوجرانوالہ: احمد خالد ☆ شکارپور: صبا عبدالستار شیخ ☆ بہاول نگر: طوبی جاوید انصاری
 ☆ کوہاٹ: سیدہ صبار حمان بخاری ☆ کوئٹہ: مریم ساجد ☆ کہوٹہ: وجیہہ بادل ☆ گوادر:
 ☆ معصومہ اقبال۔

بعض نو نہال پوچھتے ہیں کہ رسالہ ہمدرد نو نہال ڈاک سے منگوانے کا کیا طریقہ ہے؟ اس
 کا جواب یہ ہے کہ اس کی سالانہ قیمت ۳۸۰ روپے (رجسٹری سے ۵۰۰ روپے) منی آرڈر یا چیک
 سے بھیج کر اپنا نام پتہ لکھ دیں اور یہ بھی لکھ دیں کہ کس مہینے سے رسالہ جاری کرانا چاہتے ہیں، لیکن
 چوں کہ رسالہ کبھی کبھی ڈاک سے کھو بھی جاتا ہے، اس لیے رسالہ حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی
 ہے کہ اخبار والے سے کہہ دیں کہ وہ ہر مہینے ہمدرد نو نہال آپ کے گھر پہنچا دیا کرے ورنہ اسٹالوں
 اور دکانوں پر بھی ہمدرد نو نہال ماتا ہے۔ وہاں سے ہر مہینے خرید لیا جائے۔ اس طرح پیسے بھی اکٹھے
 خرچ نہیں ہوں گے اور رسالہ بھی جلد مل جائے گا۔

ہمدرد فاؤنڈیشن، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

نے بہت ترقی کی ہے اور اب بھی کر رہا ہے، لیکن اس میں سلسلے دار کہانی کی کمی ہے۔ سہیل احمد بابوزئی، کراچی۔

اگست کا شمارہ پڑھ کر مزہ آ گیا۔ تمام کہانیاں بہت اچھی لگیں۔ لطیفے بھی بہت زبردست تھے۔ ہم سب گھروالے ہمدرد نونہال بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔ سرورق کے لیے تصویر بھیجئے کا طریقہ بتادیں۔ صلاح الدین، طنبہ نور، بلوچستان۔

دو تین سال کے بچے کی رنگین تصویریں مختلف پوز میں اتروائیں۔ بچہ ہنستا بولتا ہو۔ سرورق کی تصویروں کا فیصلہ ایک کمیٹی کرتی ہے۔

اگست کا شمارہ خوب تھا۔ جاگو جگاؤ اور پہلی بات نے ہمیں پاکستان سے محبت کا احساس دلایا۔ بڑے خیالات نے ایک بار پھر بہت متاثر کیا۔ مسعود احمد برکاتی کی تحریر آزاد پاکستان نے بھی خوب جوش و جذبہ ابھارا۔ کہانیوں میں سب سے زیادہ نیکی کا اثر اچھی لگی۔ اس کے علاوہ احسن مددگار بھی خوب تھی۔ بلا عنوان کہانی بھی لا جواب تھی۔ مضمون اپنے دوست سے ملیے بھی بہت اچھی لگا۔ ہنسی گھر کمال کا تھا۔ راحم فرخ خان، کراچی۔

اگست کے شمارے کا سرورق بہت پیارا لگ رہا تھا۔ پورا نونہال پڑھ کر بہت لطف اٹھایا۔ آزاد پاکستان (مسعود احمد برکاتی) تحریر پر ہٹ اور سبق آموز تھی۔ پڑھ کر دہلی سے محبت کا جذبہ جاگ اٹھا۔ کہانیوں میں احسن مددگار، آخری ریس اور نیکی کا سفر بہت ہی دل چسپ کہانیاں تھیں۔ البتہ غم شدہ شیردانی کہانی پڑھ کر بالکل مزہ نہیں آیا۔ کرن حسین، اسد علی، فہد فدا حسین، فیوچر کالونی۔

کہانیاں تو سب ہی اچھی تھیں، لیکن جو مقام آخری ریس (مستکملی) کا تھا وہ اور کسی کا نہیں تھا۔ دوسرے نمبر پر احسن مددگار (کرسٹینا سلویا) تھی جسے پڑھ کر بچپن یاد آ گیا۔ ہمارا بچپن بھی ایسے ہی گزرا تھا۔ بلا عنوان انعامی کہانی (انور فرہاد) بھی بہتر تھی۔ اس کے علاوہ نیکی کا اثر (روہن سوسنیل گل)، آزاد پاکستان (مسعود احمد برکاتی) دس منٹ (شازیہ فرحین) اچھی تھیں۔ محمد الیاس چنا، بیلا۔

سرورق بہت اچھا اور زبردست تھا۔ کہانیاں بھی بہت اچھی لگیں۔ کہانیوں میں دس منٹ (شازیہ فرحین) نمبر دس کہانی تھی۔ مضمون میں اپنے دوست سے ملیے (نسرین شاہین) پڑھ کر آپ کے بارے میں معلومات میں اضافہ ہوا۔ حافظ عابد علی، راولپنڈی۔

اگست کا شمارہ لا جواب تھا، نکل پر موجود ایک پیاری سی بچی نے چار چاند لگا دیے۔ کہانیوں میں بلا عنوان کہانی (انور فرہاد)، آخری ریس (مستکملی)، دس منٹ (شازیہ فرحین)، احسن مددگار (کرسٹینا سلویا)، قلعی کھل گئی (عشرت رحمانی)، غم شدہ شیردانی (انور آس محمد) بہت لا جواب تھیں۔ نظمیں بھی کمال کی تھیں۔ ہنسی گھر کے لطیفے بھی پسند آئے۔ "اپنے دوست سے ملیے" اچھا مضمون تھا۔ سلمان یوسف سمیچہ، علی پور۔

اگست کا شمارہ پڑھ کر بہت غمزہ آیا۔ خاص طور پر آزاد پاکستان (مسعود احمد برکاتی) بہت پسند آیا۔ اس کے علاوہ دس منٹ (شازیہ فرحین)، بلا عنوان کہانی (انور فرہاد) اور نیکی کا اثر (روہن سوسنیل گل) اچھی کہانیاں تھیں۔ انکل! ہمدرد نونہال

دیوالی، میانوالی۔

• اگست کا شمار بہترین تھا۔ بلا عنوان کہانی بہت چھوٹی، لیکن مزے دار تھی۔ دیگر کہانیوں میں دس منٹ، نیکی کا اثر، احق مددگار اچھی اور کم شدہ شہروانی تو بہت ہی اچھی تھی۔ زمرت نسیم راؤ، حیدر آباد۔

• اگست کا شمار بہت پسند آیا۔ "آخری ریس" کہانی سب سے زیادہ پسند آئی۔ دس منٹ، احق مددگار، بلا عنوان کہانی دوسرے نمبر پر رہیں۔ کم شدہ شہروانی، قاتی کھل گئی، وحیل۔ سمندر کا ہاتھی بہت ہی پسند آئیں۔ محمد بلال یوسف، جھنگ۔

• اگست کا شمار ایک خوب صورت سرورق کے ساتھ ملا۔ جاگو چکاؤ میں حکیم سعید کی یادگار باتیں پڑھیں۔ اس مہینے کا خیال پسند آیا۔ روشن خیالات میں تمام اقوال پسند آئے۔ نعت رسول مقبول بھی پسند آئی۔ آزاد پاکستان کے بارے میں نئے خیالات ابھرنے۔ علی حیدر، جھنگ۔

• "آزاد پاکستان" میں پاکستان کے بارے میں مسعود احمد برکاتی کی کبھی ہوئی باتیں بہت پسند آئیں۔ یقیناً میری طرح ہر نونہال کو یہ دل چسپ تحریر بہت پسند آئی ہوگی۔ کہانیوں میں نیکی کا اثر بہت پسند آئی۔ دل کو چھو لینے والی کہانی تھی۔ احق مددگار کہانی پڑھ کر ہنسی بھی آئی اور تھوڑا انوس بھی ہوا۔ محمد جہانگیر عباس جوئیہ، کراچی۔

• کہانی آخری ریس میں گھوڑا بہت عقل مند تھا۔ کہانی پڑھنے میں بڑا مزہ آیا۔ بلا عنوان کہانی بھی اچھی رہی۔ احق مددگار کہانی میں مزہ آیا۔ سرورق کی تصویر اچھی نہیں لگی۔ نظموں میں خوش خوش رہنا (شمس القمر عاکف)، پیار سے (کرشن پردیز) اور ماں باپ (ڈاکٹر مسعود رضا قاضی) اچھی اور دل چسپ تھیں۔ زہیر احمد بن ذوالفقار بلوچ، کراچی۔

• اگست کا شمار سب سے منفرد تھا۔ آخری ریس، دس منٹ اور بلا عنوان کہانی بہترین تھیں۔ آزاد پاکستان کو مسعود احمد برکاتی نے واقعی انتہائی خلوص سے سمجھایا۔ نظموں میں خوش خوش رہنا، پیار سے، ماں باپ شان دار تھیں۔ عاقب اسماعیل، سارہ اسماعیل، جویریہ اسماعیل، عائشہ اسماعیل، میر پور خاص۔

• اگست کا شمار بہت اچھا تھا۔ آخری ریس اور بلا عنوان کہانی ناپ پڑتھیں۔ محمد شہیر یاسر، راولپنڈی۔

• احق مددگار، بلا عنوان کہانی، دس منٹ اور قلعی کھل گئی مزاحیہ، مگر بہت خوب صورت تھیں۔ نیکی کا اثر جیسی کہانیاں پڑھ کر تو دل میں نیکی کرنے کا جذبہ پیدا ہو جاتا ہے۔ ایمان خان، کراچی۔

• اگست کے شمارے نے تو دل خوش کر دیا۔ نعت رسول مقبول پڑھ کر دل کو سکون محسوس ہوا۔ لطیفوں کی کیا ہی بات ہے۔ ہر کہانی زبردست اور سبق آموز تھی۔ کہانیاں آخری ریس، دس منٹ اور احق مددگار اچھی لگیں۔ حمزہ ساجد، کوئٹہ۔

• اگست کا شمار بہت پسند آیا۔ خاص طور پر سید مسعود احمد برکاتی پر لکھا مضمون "اپنے دوست سے ملے" اور کتب خانوں کی اہمیت بہت پسند آئے۔ میں پچھلے تین سال سے ہمدرد نونہال پڑھ رہا ہوں۔ اس رسالے کے بارے میں مجھے میری نیچر نے بتایا تھا۔ ہمدرد نونہال کی وجہ سے مجھے بہت کچھ سیکھنے کو ملا ہے۔ عمیر رفیق، کراچی۔

• دس منٹ، کم شدہ شہروانی، بلا عنوان کہانی، آخری ریس شان دار کہانیاں ہیں۔ ایف، عقیفہ، امجد نور، سکھر۔

• اگست کا شمار دیکھا تو دل خوشی سے بھر گیا۔ یوم آزادی کے بارے میں نظمیں اچھی تھیں۔ کہانیاں بھی بہت اچھی تھیں۔ ہمدرد نونہال کی جتنی بھی تعریف کی جائے، کم ہے۔ محمد اشرف

• اگست کے شمارے کی کہانیوں میں پہلے نمبر پر احسن مددگار، آخری ریس، دوسرے نمبر پر نیکی کا اثر، دس منٹ اور بلا عنوان کہانی اچھی لگیں۔ مضامین اچھے اور سبق آموز تھے۔ حافظ زبیر بن ذوالفقار بلوچ، کراچی۔

• اگست کا شمارہ سہرہ بہت تھا۔ سردرق بھی بہت شاندار تھا۔ احسن مددگار، آخری ریس اور دس منٹ بہت اچھی کہانیاں تھیں۔ انکل! کیا آپ نو نبال بک کلب کا کارڈ بھیج سکتے ہیں؟ بلال مجید، ٹوبہ ٹیک سنگھ۔

کس پتے پر بھیجیں؟ میاں اپنا پورا نام، پتا صاف صاف لکھ کر بھیجیں۔

• کہانیاں تو بہترین تھیں، مگر سردرق اچھا نہیں لگا۔ نظمیں لا جواب تھیں۔ مضامین اچھے اور عمدہ تھے۔ نیکی کا اثر، احسن مددگار، بلا عنوان کہانی اور دس منٹ اچھی کہانیاں تھیں۔ آسیہ ذوالفقار، حسنہ ذوالفقار، کراچی۔

• بلا عنوان کہانی نے دل جیت لیا۔ نظمیں اور مضامین بھی لا جواب تھے۔ تمام مستقل سلسلے اچھے ہیں، مگر سردرق بالکل پسند نہیں آیا۔ عافیہ ذوالفقار، کراچی۔

• کہانیاں ایک سے بڑھ کر ایک تھیں نیکی کا اثر (روہنس سیموئیل کل)، قلبی کھل گئی (عشرت رحمانی)، دس منٹ (شازیہ فرحین) اور بلا عنوان کہانی (انور فرہاد) پسند آئی۔ گم شدہ شیروانی (انوار آس محمد) بھی اچھی اور دل چسپ کاوش تھی۔ سردرق بہت اچھا لگا۔ نظمیں اور بالی تمام سلسلے عمدہ تھے۔ مضامین میں آزاد پاکستان (مسعود احمد برکاتی)، وحیل۔ سمندر کا ہاتھی (شیخ عبدالحمید عابد) اور اپنے دوست سے ملے پسند آئے۔ عالیہ ذوالفقار، کراچی۔

• اگست کا شمارہ بہت اچھا لگا۔ دس منٹ، احسن مددگار،

بلا عنوان کہانی، آخری ریس، نیکی کا اثر، قلبی کھل گئی اور گم شدہ شیروانی پسند آئیں۔ باقی سلسلے بہت اچھے تھے۔ سردرق دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ بیت بازی، نظم درپے اور آدمی ملاقات اچھے اور عمدہ سلسلے ہیں۔ ناعمرہ ذوالفقار، کراچی۔

• اگست کا شمارہ بے حد پسند آیا۔ احسن مددگار پڑھ کر لوٹ پوٹ ہو گئے۔ کہانی نیکی کا اثر نے نیکی کا جذبہ ابھارا، باقی تحریریں بھی اچھی تھیں۔ مسعود احمد برکاتی صاحب کے بارے میں پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ بی بی میسرہ، بتول اللہ بخش،

• ہمدرد نو نبال ایک بہت اچھا رسالہ ہے۔ یہ ہم نو نبالوں کی بہت اچھے طریقے سے تربیت کر رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کے تمام اسٹاف کو مزید بہتر اور لگن سے کام کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ اگست کے شمارے میں بھی تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ کسی ایک کی تعریف کرنا زیادتی ہے، کیونکہ ہر نگار نے اپنی طرف سے اچھی کوشش کی ہے۔ عبادہ جراح، کولہسا رنگ۔

• کہانیوں میں گم شدہ شیروانی سہرہ بہت رہی اور بلا عنوان کہانی نے بھی دل جیت لیا۔ البتہ لطیفہ بہت کم تھے اور کچھ خاص بھی نہ تھے۔ انکل! اب ہنڈ کھیا کی باری کی آئے گی؟ افرح صدیقی، کورنگی، کراچی۔

• سردرق کی تصویر نے اس رسالے میں آٹھ چاند کا اضافہ کیا۔ کہانیاں تمام کی تمام اچھی تھیں، مگر قلبی کھل گئی بالکل سمجھ میں نہیں آئی۔ بیت بازی اچھی تھی۔ سعد احمد صدیقی، کورنگی، کراچی۔

• اگست کا شمارہ بہت بہت اچھا لگا۔ کہانیوں میں آخری ریس، گم شدہ شیروانی، دس منٹ اور احسن مددگار اچھی تھیں۔ ساری نظموں کو ۱۳۔ اگست کے حوالے سے دوتا چاہیے تھا۔ بلا عنوان کہانی بھی اچھی لگی۔ مریم ایاز صدیقی، کورنگی، کراچی۔

● شمارہ اگست الف سے یہ تک واد دا تھا۔ شمارہ احمد مد لقی، کورنگی، کراچی۔

● جاگو جگو اور پہلی بات ہمیشہ کی طرح زبردست تھیں۔ کہانیوں میں بلا عنوان کہانی اور آخری ریس سب سے زیادہ اچھی لگیں۔ اس کے علاوہ نیکی کا اثر، احسن مددگار، دس منٹ اور کم شدہ شیردانی بھی اچھی تھیں۔ امامہ عاکفین، حاصل پور۔

● اگست کا شمارہ دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ ساری کہانیاں ایک سے بڑھ کر ایک تھیں۔ نیکی کا اثر پڑھ کر ہمارا دل بھی چاہا کہ کسی غریب کی مدد کریں۔ کم شدہ شیردانی، دس منٹ اور آخری ریس، بلا عنوان کہانی اور آزاد پاکستان سبق آموز کہانیاں تھیں۔ ہنسی گھر پڑھ کر بہت ہنسی آئی۔ نظمیں بھی ساری اچھی لگیں۔ حبیبہ جیا، عبدالسلام شیخ، نواب شاہ۔

● سردرق بہت اچھا تھا۔ نیکی کا اثر پڑھ کر پتا چلا کہ ایک نیکی کتنی دور تک پھیلتی ہے۔ احسن مددگار پڑھ کر چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ معلومات ہی معلومات سے ہمیں معلومات ملیں۔ دس منٹ حقیقت کے قریب تھی۔ آخری ریس بھی اچھی تھی، واقعی گھوڑا ایک وفادار جانور ہے اور ۱۴۔ اگست کے حوالے سے کہانیاں زبردست تھیں۔ مریم عبدالسلام شیخ، نواب شاہ۔

● ساری کہانیاں سپر ہٹ تھیں۔ خاص طور پر نیکی کا اثر پڑھ کر معلوم ہوا کہ واقعی نیکی کبھی رائیگاں نہیں جاتی۔ احسن مددگار پڑھ کر معلوم ہوا کہ ہمیں بھی اپنی عقل استعمال کرنی چاہیے۔ کم شدہ شیردانی، دس منٹ، بلا عنوان کہانی، آخری ریس اے دن کہانیاں تھیں۔ مسکراتی لکیریں پڑھ کر ہنسی جھوٹ گئی۔ نظمیں بھی ساری اچھی لگیں۔ عائشہ اسماء عبدالسلام شیخ، نواب شاہ۔

● اگست کا شمارہ بھی ہر شمارے کی طرح بہت اچھا تھا۔ کہانیاں پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔ کہانیوں میں نیکی کا اثر، احسن مددگار،

کم شدہ شیردانی، دس منٹ اور آخری ریس پڑھ کر آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ہنسی گھر پڑھ کر سب گھر والے ہنسنے پر مجبور ہو گئے۔ اگست شمس، مہجرات۔

● تازہ شمارہ بہت ہی زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت اچھی تھیں، ہر شمارہ آپ کی انتھک محنت کی وجہ سے ہمیشہ اُمید سے بڑھ کر ہوتا ہے اور ہر دفعہ کچھ نیا سیکھنے کو ملتا ہے۔ آصف بوزدار، میرپور ماٹھیلو۔

● تعلیم دینے والا یہ رسالہ مجھے بہت پسند ہے۔ شہید حکیم محمد سعید کا جاگو جگو بہت اچھا تھا۔ اس مہینے کا خیال بہت اچھا تھا۔ نعت رسول مقبول (سید بخاری ثانی جوہر) بہت پسند آئی۔ نیکی کا اثر، احسن مددگار، قللی کھل گئی، آخری ریس، دس منٹ اور کم شدہ شیردانی بہت اچھی کہانیاں تھیں۔ معلومات ہی معلومات (غلام حسین مبین) بہت اچھا سلسلہ ہے۔ نونہال خیرامہ سے بہت کچھ جاننے کو ملا۔ مسکراتی لکیریں اور ہنسی گھر پڑھ کر ہنس ہنس کر نر حال ہو گیا۔ نثار کالونی، فیصل آباد۔

● اگست کے شمارے کا سرو ذوق لاجواب تھا۔ ہرے اور سفید رنگ کا لباس پہنے بچی بہت اچھی لگ رہی تھی۔ کہانیوں میں سب سے اچھی کہانی دس منٹ لگی۔ آپ کا مضمون ”آزاد پاکستان“ مہینے کی مناسبت سے اچھا لگا۔ کاش ہم ایسے غلطی بھی ہو جائیں۔ نیکی کا اثر دل پر اثر کر گئی۔ احسن مددگار نے بہت ہنسایا، یہ تحریر اچھی لگی۔ معلومات ہی معلومات اچھا سلسلہ ہے۔ اسے جاری رکھیں۔ آخری ریس میں جیکی نے متاثر کیا۔ عرشہ نوید حسنا، کراچی۔

● اگست کا شمارہ بہت اچھا تھا۔ کہانی دس منٹ، آخری ریس اور نیکی کا اثر بہت پسند آئی مجھے اور میرے تمام گھر والوں کو نظمیں بھی سب بہت اچھی لگیں۔ غرض کہ پورا رسالہ بہترین

تھا۔ شیرونہ شاہ، حیدر آباد۔

● اگست کا شمار: لا جواب تھا۔ نیکی کا اثر، احسن مددگار، آخری ریس اور قلمی کھل گئی پڑھ کر مزہ آیا۔ لطیفے کچھ خاص نہیں تھے۔ اصح احمد، مظفر آباد۔

● اگست کا شمار: پڑھا ہر کہانی خوب تھی۔ احسن مددگار (کرشنیا سلویا) بھی خوب مزے دار لگی۔ واقعی اگر جی اسے اپنے انگلی کی سائز کی گا جڑ لانے کو کہتے تو سائنس اپنے دستاں اتار کر اور گاجران میں ڈال کر سائز دیکھتا۔ آزاد پاکستان (سعود احمد برکاتی) بھی بہت اچھی لگی۔ قلمی کھل گئی (عشرت رحمانی) بھی خوب تھی۔ انعم صابر، کراچی۔

● اگست کا ہمدرد نونہال عمدہ تھا۔ سب سے بہترین بلا عنوان کہانی تھی۔ اس کے بعد آخری ریس اچھی لگی۔ باقی تمام کہانیاں بھی اچھی لگیں۔ مریشہ آمنہ، سیف، جویریہ، کراچی۔

● ۱۳۔ اگست کے حوالے سے سرورق بہت اچھا تھا۔ مضمون اپنے دوست سے ملیے (نسرین شاہین) بہت پسند آیا۔ اس کے علاوہ مستقل سلسلوں میں معلومات ہی معلومات، معلومات افزاء، بلا عنوان کہانی (انور فرہاد) بہت پسند آئی۔ اس کے علاوہ باقی ساری کہانیاں بھی بہت اچھی تھیں۔ مریم سہیل، کراچی۔

● اگست کا شمار: بہترین تھا۔ کہانیوں میں دس منٹ، آخری ریس، اور احسن مددگار بہت اچھی تھیں۔ ربیعہ علی، جگنا معلوم۔

● اگست کا شمار: امید سے بھی زیادہ اچھا تھا۔ کہانیوں میں نیکی کا اثر، احسن مددگار، آخری ریس اور دس منٹ بہترین تھیں۔

اس بار لطیفے اور بلا عنوان کہانی کچھ خاص نہیں لگی۔ باقی پورا شمارہ آپ کی محنت کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ سید اویس عظیم علی، کراچی۔

● اگست کا شمار: ہر لحاظ سے بہت پسند آیا۔ جاگو جگاؤ سے لے کر نونہال لغت تک تمام چیزیں سپر ہٹ تھیں۔ ہمدرد نونہال میں

انعامی سلسلے بڑھادیں، مہربانی ہوگی۔ عبدالسیح محمد ایوب، کراچی۔

● اگست کے شمارے کا سرورق بہت خوب صورت تھا۔ جاگو جگاؤ، پہلی بات، روشن خیالات نے پورے نونہال کو روشن کر دیا۔ تمام کہانیاں ایک سے بڑھ کر ایک تھی۔ نیکی کا اثر، بلا عنوان کہانی، احسن مددگار تو بہت ہی اچھی لگی۔ تمام نظمیں بھی اچھی تھیں۔ ہنسی گھر کی بات ہی کیا ہے، اچھے اچھے لطیفے تھے۔ نونہال منور میں سب کی مصوری اچھی لگی۔ اگر تصویر خانہ کے لیے تصویر بھیجی ہو تو تصویر کو کاغذ پر پیسٹ کرنا ہوگا یا تصویر کے پیچھے نام لکھنا ہوگا؟ تابہ سعود، کراچی۔

تصویر کے پیچھے نام اور جگہ کا نام ضرور لکھیے۔ تصویر پیسٹ نہ کریں۔

● مجموعی طور پر نونہال اچھا جا رہا ہے۔ معلومات افزاء سے ظلم میں بہت زیادہ اضافہ ہوتا ہے۔ سلیم فرخی مبارک باد کے سہمت ہیں۔ ریاض الدین منصوری، ساکھڑ۔

● تازہ شمارہ حسب معمول دل چسپ تھا۔ پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ تمام سلسلے اپنی مثال آپ تھے۔ نام پتا معلوم۔

● اگست کا شمار: ہر لحاظ سے بہترین تھا۔ کہانی آخری ریس پڑھ کر رونے کو دل چاہا۔ بلا عنوان کہانی بھی کم نہیں تھی۔

سکرانی لکھیں بھی بے حد پسند آئیں۔ نونہال خبرنامہ، معلومات ہی معلومات اور معلومات افزاء سے نئی معلومات

ملیں۔ زین علی، نیاز قدیر، بھٹائی کالونی۔

● اگست کا شمار: ہمیشہ کی طرح لا جواب تھا۔ ہر کہانی دل چسپ اور سبق آموز تھی۔ میں باقاعدگی سے نونہال پڑھتی ہوں اور

پڑھنے کے بعد دوسرے بچوں کو پڑھنے کے لیے دیتی ہوں۔ میرے سب گھر والوں کو بھی نونہال بہت پسند ہے۔ امامہ عالم،

☆

